

# సంకీర్తన వివాహాంసం

శ్రీ మదర్సన్  
శ్రీ మదర్సన్

శ్రీమదర్సన్ శ్రీమదర్సన్

శ్రీ కుందూర్తి వేంకట సరస్వత్య  
సంపాదకుడు : మోక్ష సాధన.

ప్రచురించినది : మోక్ష సాధన.

ప్రచురించినది : మోక్ష సాధన.

ప్రచురించినది : మోక్ష సాధన.

ప్రకాశకులు

సాధన గ్రంథమండలి,  
తెనాలి.

శ్రీ గుండురి వెంకట సరస్వతి

సంకల్పము



గ్రంథానువాదకుడు

శ్రీ గుండురి వెంకట సరస్వతి.

## ఉ పో ధ్వా త ము

శ్రీ త్రిపురారిభట్ల వీరరాఘవస్వామిగారు  
(తెనాలి, సంస్కృతకళాశాలా, పూర్వ ఉపాధ్యక్షులు)

ఆత్మవిచారణ మనాదిసిద్ధమైనది. సృష్ట్యాదినుండి నేటి వరకు మన భారతదేశములో అది ఆబాలగోపాలము అంతో ఇంతో ఆలోచనములోను, ఆచరణములోను, అనుభవము లోను ఉండియున్నది. ఆత్మజ్ఞులైన మహానుభావులు నాటి నుండి నేటివరకు పవిత్రమైన భారతదేశమును సుపవిత్రము చేయుచు విరాజిల్లుచున్నారు.

ప్రాణికోటికి ఆత్మ అతినన్నిహితమైనది. ప్రాణులకు సుషిష్టియందు నిత్యమును ఆత్మభావాపత్తి సంభవించుచునే యున్నది. అయినను అజ్ఞాన శబలితమగు జీవభావమునొంటి యుండుటచే మన కది అతినిగూఢమగుచున్నది. అతిదూర మగుచున్నది. అందుచేతనే పురుషపుంగవు లనేకులు బ్రహ్మ చర్యాది నియమవ్రతులై బహుకాలము తపోధ్యానాదికము లాచరించి మాయాయవనికను తొలగించుకొనిఆత్మస్వరూపము నవగతముచేసికొని దానితత్త్వమును వెల్లడించినారు. ఆత్మ స్వరూపావగతికి మార్గము లుపదేశించినారు.

అపారమైన సంసారములో జీవకోటికి ఆత్మకన్న ప్రీయ తమమైనది మరియొకటిలేదు. తద్విషయమై బృహదారణ్య కోపనిషత్తులో యాజ్ఞ వల్క్యుడు మైత్రేయి క్షిప్రు ఉపదేశించి

నాడు—“న వా అరే పత్యుః కామాయ పతిః ప్రియో భవతి,  
ఆత్మనస్తు కామాయ . పతిః ప్రియో భవతి న వా అరే  
జాయాయై కామాయ జాయా ప్రియా భవతి ఆత్మనస్తు  
కామాయ జాయా ప్రియా భవతి. . . . . న వా అరే సర్వస్య  
కామాయ సర్వం ప్రియం భవతి, ఆత్మనస్తు కామాయ సర్వం  
ప్రియం భవతి ఆత్మా వా అరే ద్రష్టవ్యః శ్రోతవ్యో నిది  
ధ్యాసితవ్యో మైత్రేయ్యాత్మని ఖల్వరే దృష్టే, శ్రుతే. మతే,  
విజ్ఞాత ఇదం సర్వం విదితమ్”

దీని తాత్పర్యము— పతియందలి కాంక్షచేత పత్నికి  
పతి ప్రియుడగుటలేదు. ఆత్మమీది కాంక్షచేతనే పతి ప్రియు  
డగుచున్నాడు. భార్యయందలి కాంక్షచేత భర్తకు భార్య  
ప్రియురాలగుటలేదు. ఆత్మమీది కాంక్ష చేతనే భార్య ప్రియు  
రాలగుచున్నది. అట్లే పుత్రులు, విత్తము శత్రువులు మొద  
లైనవి. సర్వ మందలి కాంక్షచేత సర్వము ప్రియమగుటలేదు.  
ఆత్మమీది కాంక్షచేతనే సర్వము ప్రియమగుచున్నది. కనుక  
లోకములోని సమస్తవస్తువుల యందలి కాంక్షయు, ప్రీతియు  
వస్తుగతములుకావు. కేవలము ఆత్మగతములు. ఆత్మమీద  
మనకుప్రీతి కాంక్షలుండుటచేతనే, వస్తువులందు ప్రీతికాంక్షలు  
కలుగుచున్నవి. అందుచేత ఆత్మయే మనకు ప్రియమైనది  
కాంక్షణీయమైనది. తత్కారణమున ఆత్మయే ద్రష్టవ్య  
మైనది, శ్రోతవ్యమైనది, మంతవ్యమైనది, నిదిధ్యా సితవ్య  
మైనది, ఆత్మనుచూచి, విని, మననముచేసి తెలిసికొనినచో  
సర్వము సమస్తబ్రహ్మాండము తెలిసినదగును. సమస్త కాం  
క్షలు సిద్ధములగును.



ఆత్మ కామత్వమే ఆత్మకామత్వము. ఆత్మయేబ్రహ్మ. జీవాత్మ పరమాత్మలకు భేదములేదు. ఆనందము ఆత్మస్వరూపము. ఆత్మవేత్తకు పరము ప్రాప్తించునని శ్రుతులు చెప్పుచున్నవి. అదే స్వస్వరూపావగతి. అదే పరప్రాప్తి. అదే మోక్షము. అదే నిరతిశయసుఖము. అదే బ్రహ్మనందము.

జీవకోటికి ప్రవృత్తి అతిసహజమైనది. ప్రవృత్తియే సర్వకామనలకును మూలము. కామనను బట్టి కర్మాచరణమును, కర్మఫలితమునుబట్టి, సంసార బంధమును కలుగుచున్నది. బంధము సుఖదుఃఖరూపమైనది. సుఖరూపము బంగారు సంకెలలవంటిది. దుఃఖరూపము యినుపసంకెలవంటిది. ఏదైననూ బంధమే దేనినైననూ అనుభవించుటకు జననమరణాది దుఃఖము లొందుచుండవలసినదే. తత్ఫలితముగ ప్రతిమానవుడును సంసారావర్తములోబడి, పరిభ్రమించుచు దుఃఖనివృత్తికిని, సుఖప్రాప్తికిని నిరంతరము ప్రయత్నించుచున్నాడు. తత్ప్రయత్నములో సంసారము అనిత్యమనియు, దుఃఖభూయిష్టమనియు, దుఃఖకారణము అజ్ఞానమనియు, అజ్ఞానస్వరూపము అహంకార మమకారములనియు, వాని విజృంభణమే కామక్రోధాదులనియు గ్రహించుచున్నాడు. గ్రహించి అరిష్టద్వర్గమును అరికట్టి, అహంకార మమకారాభిమానము నణచి పెట్టి దుఃఖనివృత్తికని, శుభప్రాప్తికిని, అజ్ఞానాంతమయమునకును వివేకోదయమునకును, జ్ఞానప్రకాశమునకును, ఆనందావాప్తికని ఉపాయముల సన్నేహించుచున్నాడు, ఉత్తమోపాయము యీశ్వరారాధనమేయని తెలిసికొనుచున్నాడు. ఈశ్వరప్రణిధానమువల్లతప్ప, బ్రహ్మనందానుభూతి కలుగదని, నిశ్చయించుకొనుచున్నాడు.

ఈశ్వరానుగ్రహప్రాప్తికిని, తన్మూలమున తత్స్వరూపావాప్తికిని, సాధనముల వివేకములున్నవి. సాధనముల వారి వారి విజ్ఞానమును వివేకమును నిగ్రహమును అభిరుచిని అనుసరించి, సాధనముల నవలంబించుచుండురు. వైరాగ్యసంపన్నులయిన ధీమంతులు సర్వసంగపరిత్యాగము చేసి, జ్ఞానమార్గము నవలంబించి, బ్రహ్మవిచారణ చేయుచుండురు. నిగ్రహసంపన్నులు బ్రహ్మచర్యాది నియమములను అవలంబించుచు, యోగమార్గము నవలంబించి, సమాధినిష్ఠ సభ్యసించుచుండురు. ఈ రెండును నివృత్తిమార్గములు. ప్రవృత్తిమార్గములలో నుండి కొందరు వివేకధురీణులు ఫలాభిసంధిపరిత్యజించి, కర్మవీరులై మానవసేవాపరామిత్యమున, యీశ్వర పరిచర్య చేయుచుండురు. మరికొందరు విజ్ఞానవంతులు ఉపాసనామార్గము నవలంబించి, ధ్యాననిష్ఠులై యీశ్వరప్రణిధానము చేయుచుండురు. మరికొందరు భక్తిమార్గము నవలంబించి, ప్రేమనిష్ఠులై, యీశ్వరనామ సంకీర్తన చేయుచుండురు.

ఈ మార్గములలో కొన్ని సాక్షాత్సాధనములు. కొన్ని పరంపరాసాధనములు. మార్గభేదమందు తరతమభావమున్నను, అన్నియు యీశ్వరానుగ్రహప్రాప్తికి సాధనములే. నామసంకీర్తన తరతర సాధనములు కొలదిగనో, గొప్పగనో విజ్ఞాన వివేక నిగ్రహవైరాగ్య విశేషములను అపేక్షించును. నామసంకీర్తన సాధనము ప్రేమ ప్రధానమైనదగుటచే, పండితపామరుల కందరికిని సాధ్యమైనది. అంతేకాక రాగద్వేషాదులు ప్రబలియున్న యీ కాలములో ప్రేమైక సాధనమయిన నామసంకీర్తనము ఆవశ్యకమయినది,

నామసంకీర్తన విధానమును, భక్తవర్యుడగు శ్రీ సుదర్శనుడు హిందీభాషలో సంకీర్తనమీమాంస అను పేరుతో చక్కగా వివరించి, రచించినాడు. భక్తితత్వమును తద్విధానమును వివరించిన గ్రంథములు సంస్కృతమున చాలగలవు. వానిలోని సారమును గ్రహించి, భక్తితత్వమును ప్రదర్శించుటయేగాక, శ్రీ సుదర్శనుడు స్వానుభవముచే సంకీర్తనాదులందలి గుణదోషములను తత్సాధకుల మంచిచెడ్డలను చక్కగా వెల్లడించినాడు. అవి సంకీర్తనసాధకులకు అమూల్యములు.

సంకీర్తనమీమాంసను తెలుగులోని కనువడించి, శ్రీ కుందుర్తి వేంకటనరసయ్య తెలుగు సాధకుల ఆదరమునకు పాత్రుడైనాడు. సాధనగ్రంథమండలివారు యీగ్రంథమును ప్రచురించి, తెలుగువారి కెంతో ఉపకరించినారు, ఇట్టి గ్రంథము లింకనూ ప్రచురించి, తెలుగువారి కింకనూ ఉపకరింతురుగాక. ఇతి శుభాశీః.

(సం) త్రిపురారిభట్ల వీరరాఘవస్వామి.

శ్రీరామ

## ప్రస్తావన

నేను సంకీర్తన మీమాంసను మొదట హిందీభాషలోఁ జదివితిని. దీనిని హిందీలో రచించిన 'సుదర్శన్' గారు కొన్నాళ్లు 'సంకీర్తన్' అను హిందీపత్రికకు సంపాదకులు. వారికిని నాకును అదివఱకే పత్రపరిచయమున్నను శ్రీ ప్రభుదత్తజీ బ్రహ్మచారిగారు విరాట్సంకీర్తన యజ్ఞమునకు మమ్ముల నాహ్వానించిన సందర్భమున నచ్చటకు వెళ్ళినపుడీ 'సుదర్శన' దర్శనమైనది. మీమాంసా సూత్రములు దేవభాషలోనున్న బాగుండునని నేను వారికి సలహా నీయఁగా 'అట్టిది మీబోటి వారెవరై నఁ జేయవచ్చు' నని వారు పలికిరి. వారి యనుజ్ఞచే నాకున్న అతిస్వల్పమగు సంస్కృతజ్ఞానము నాధారముగఁ గై కొని సూత్రములను సంస్కృతమున రచించి మొట్టమొదట మా మోక్షసాధనిలో 1943 మే నెలలోఁ బ్రచురించితిమి. సుదర్శన్ గారు సంస్కృతసూత్రములను గాంచి చాల ఆనందించి మీమాంస వ్యాఖ్యానముతో ననువదింపఁ గోరిరి. వారి కోరిక ననుసరించి మిగిలిన వ్యాఖ్యాన భాగమును గూడ తెలుఁగులోనికనువదించి నేటికి ప్రకటింపఁగలుగుచున్నాను.

ఈ సూత్రములను బరిశీలించి దీనికి పీఠిక వ్రాయుట కనుగ్రహించిన పండితశేఖరులును, ఉదారాశయులు నగు బ్ర॥ శ్రీ త్రిపురారిభట్ల వీరరాఘవస్వామిగారికి నాకృతజ్ఞతాభివందనము లర్పించుచున్నాను.

ఈ గ్రంథముద్రణ విషయములోఁ దగిన ప్రోత్సాహమును, సహాయమును గావించిన శ్రీ బులుసు సూర్యప్రకాశ శాస్త్రిగారికిని, శ్రీ కారెంపూడి కోటిస్వామిగారికిని నేను గృతజ్ఞతను జూపకుండఁజాలను.

నామప్రయాగ  
యాజులిపోవు

}

శ్రీరామశరణ్  
కుందురి వేంకటసరస్వయ్య  
సంపాదకుఁడు - 'మోక్షసాధని'



# కృతజ్ఞత

యుగములు నాలుగు. ఆయా యుగములకు యుగానుసారముగ ధర్మ వ్యవస్థ చేయబడినది. ప్రస్తుత మిది కలియుగము. ఈ యుగమున సుకృతాచరణము కంటే దుష్కృతాచరణము సులభము. అట్లే సుకృతాచరణమును, పాపములకు పలురకముల ప్రాయశ్చిత్తములు శాస్త్రములు నిర్ణయించినవి. కాని యీ కలిలోని పాపములకు పరిహారము కేవల భగవత్సామమే.

భగవంతునికన్న నామమహిమ అసంతప్తము. శ్రవణము చేతనే మానవుడు పాప విముక్తుడగును. అట్టితఱి భక్తితో స్మరణముచేసిన చెప్పనదేమి? భగవత్సామమును సంకీర్తన చేయుటలో విధినియమములు గలవు. అట్టినియమములను పాటించుచు చేసిన భగవత్సామ మహిమ చెప్పనలవికాదు. సంకీర్తనా విధానమును సాకల్యముగ సులభమగు సరళమధుర భాషలో రచించి ఆధ్యాత్మిక లోకమున కందించుచున్న బ్రహ్మశ్రీ, శ్రీ కుందుర్తి వేంకటసరస్వత్యగారు, ప్రశంసాపాత్రులు. వారికి కృతజ్ఞతాపూర్వక ధన్యవాదములు. ఈ గ్రంథమును చిరకాలమునుండి ప్రకటింపవలయుననెడి మాణోరిక నేటికి తీరినది. ఈ గ్రంథము ద్వారా సహృదయులు సంకీర్తనా విధానమును తెలిసికొని తత్ఫలమును భగవదనుగ్రహమును పొందుదురుగాక.

తెనాలి  
వికృతి వైకుంఠ ఏకాదశి. }

సంపాదకుడు,  
సాధనగ్రంథమండలి.

# ప్రాకృత నమ

శ్లో॥ నినోదినీ భక్త సుభృంగ మంజరీ  
వినాశిని సంస్కృతి-తాప-భీషి కా  
స్వరూపిణీ సాధన-సాధ్య, ఇష్టదా  
విభాతు చిత్తే హరినామ వల్లరీ॥

సంకీర్తనా ప్రచారమగు కొలఁది దానిని నియమితము  
కావిందుటకును, దెలిసికొను నావశ్యకతయుఁ బెలుగు  
చుండును. ఇప్పటికిఁ దెండు సంవత్సరములనుండి 'సంకీర్తన'  
పత్రికకు సంపాదనాకార్యమును నిర్వహించుచుండ నా సమ  
క్షమునకు వచ్చిన సమస్యలు దీనికఁ బురి కొల్పినవి. అందు  
లను సంకీర్తనా రహస్యములను, నియమములను దెలిసి  
కొనఁగలుగు సంతతి సరళ ఉపాయముండవలె ననుకొంటిని.  
ఈ యావశ్యకతా పూర్తి కొఱవ, పూర్వాచారము ప్రకా  
రము సూత్రములు లిఖించుటలోఁ బ్రవృత్తి కలిగినది. ఎవ్వ  
రికిని కఠినత తోఁపకుండుటకుగా సూత్రములను హిందీలో  
వ్రాసి, అత్యల్పమగు వ్యాఖ్యలో వాటి యుద్దేశ్యమును  
స్పష్టము చేయుటకు ప్రయత్నము చేయఁబడినది. సూత్రములను  
వ్రాయుట నా విషయములో ధృష్టాంతమే యైనప్పటికి, నావ  
శ్యకతను బట్టి యుదాహరణగు సజ్జనులు సన్ను త్కమింతురుగాక!  
తప్పు లుండవచ్చును; ఉండిన విద్వాంసులు వాటిని సవరింప  
వచ్చును. పిల్లలు పొరపాటు చేయుచుఁ జేయుచుఁ గొద్దిగ  
నేర్చుకొందురు.

- ప్రకృతిలో సమస్త వస్తువులు త్రిగుణాత్మకముగ నుండును. గావున నీ సంకీర్తనము యొక్క వర్తమాన స్వరూపము కూడ దానినుండి తప్పించుకొనలేదు. దీనిలోఁగూడ మూఁడు రకములున్నవి. వాటిని దెలిసికొని మనము తామ సమునుండి తప్పించుకొని, రాజసమును సాత్త్వికము వైపునకుఁ గొని పోవలయును.

౧ - సర్వత్ర అందఱు ప్రేమి పురుషులే చేయు సంకీర్తనకు సాత్త్విక సంకీర్తన యని పేరు. దీనిలో నందఱు ననురాగముతో భగవన్నామమును జేయుచుందురు. స్వర తాళ మృదంగాదుల చింతయే యుండదు. ఈ సాత్త్విక సంకీర్తనమే గుణాతీతమై. భక్తులు తన్మయులై శరీర మసస్సులను రెంటిని దాటి పైకి పోయినప్పుడు భగవంతుని బ్రత్యక్షము కావించినాడు.

౨ - ఇక రాజసము—గొప్ప గొప్ప యువదేశకులు, గాయకులు, యువన్యాసకులు లేక శోభింపనిదియు, స్వర సంగీతాదులకు కొంచెముగనో గొప్పగనో స్థానమీయఁబడిన సమస్త యుత్సవములును, బాహ్యడంబరములేక నని జరుగనిదియునై యున్నది. ఇది చెడ్డది కాదు, కాని దీని యుద్దేశ్యము సాత్త్విక కీర్తన వైపునకుఁ బోవలయును. ఇది తామ సమునుండి సాత్త్వికము వైపునకుఁ గొనిపోవుట కావశ్యకమై యున్నది.

౩ - తామసము—శాస్త్ర విధి, మర్యాదా ధ్యానము లేనిదియు, ఒకఁడు గోలగ పోట్లాడుటయు, వేటొకఁడు

తాంబూలము సమలుటయు, ఇంకొకడు మర్చిలోఁ గూర్చు  
డుటయు, సిగరెల్లు కాల్పుటయు, కనుచప్ప లెగుర వేయుచు  
సైగలు చేయుచుండుటయు, కన్నులను, జెఱులను శృద్ధి  
వించుటకు మనోరంజకముగు సామగ్రిని బ్రోవుచేయుటయు,  
భగవన్నామమందు వాసనాపూర్తికావించుకొను సామగ్రిని  
కలిగియుండుటయు, సగకీర్తన పదాలు మల్తును (భంగు మొద  
లగువాటిని) ద్రావి, తగదనాలు వేయుటయు, నాడంగరముగ  
మూర్ఛాదుల సటించుటయు. భక్తు లనిపించుకొనుటకు వదిలి  
యవకాశముగ భావించుటయు తామస సగకీర్తనము. దీని  
కెల్లప్పుడును దూరముగ నుండవలయును. నిజమున సాధకుఁ  
డిట్టి కీర్తనములోఁ గూర్చుండుట కష్టపడఁడు.

పారివారికకీర్తనము:-

అన్నిటికంటె నిదియే సగకీర్తనము యొక్క ప్రశేషసూ  
పము. తన కుటుంబ పరివారమున్న యింటిలో నొక భాగ  
గృహముండవలయును. దానిలో నిష్ఠానుసాగముగ భగవ  
న్నూర్తి యున్నను సరియే లేకపోయినను సరియే, అచ్చట  
హాసన పూజనాదులు నిరగుడుండవలయును. పరివారము  
లోని వారు ఉదయము గాని సాయంత్రము గాని దానిలో  
జేరి కొంచెము సేపు సగకీర్తనము చేయవలయును. వద్మొలిన  
ప్రార్థన చేయవచ్చును; ఎవరికీర్తన వచ్చియుండిన ఒకటి రెండు  
ధార్మిక గీతములను బాడవచ్చును. ఆనశ్చేష్టమైన యెడల

స్త్రీలకు పరదా యేర్పాటు చేయవలెను. లేదా పురుషులొక సమయమునను, స్త్రీలొక సమయమునను వంతులప్రకారము కీర్తన చేయవచ్చును.

సామాన్యకీర్తనము:-

ప్రతి గ్రామములోను, లేక ప్రతి సేంటలోను ప్రతి దినము సంధ్యాకాలమునకుఁగాని, లేకున్న కనీసము వారమున కొక దినమునఁగాని అందఱు సమావేశమై కీర్తన చేయుటకు వీలుగా నొక స్థానముండవలయును. కీర్తనకుఁ దోడుగా నేదైన కథగాని, పదము గాని యుండవచ్చును. కీర్తన స్థానమున నుచ్చాసనమున భగవత్సూక్తి నుంచవలెను. స్త్రీల కీర్తన స్థానము పురుషులకు వేఱుగ నైన నుండవలెను. లేదా నొకే స్థానముననైన నుండవచ్చును.

సంకీర్తనోత్సవము:-

ఇది పెద్ద సమ్మేళనము కానిండు, చిన్న యుత్సవము కానిండు. అన్నిటికి నొకే విధ మగు నేర్పాటుండవలయును. ఉత్సవములోఁ దల్లులు కూర్చుండుటకు స్థలము పురుషులకు వేఱుగ నుండవలయును. వారి రాకపోకల మార్గముకూడ వేఱుగ నుండవలయును. ఏదైన పరదా కట్టు యేర్పాటు కావింపవలయును. లేక పురుషుల దృష్టి సడనట్టి చోట నేర్పాటు చేయవలయును. పురుషులలో నెవఁడును జివరకేర్పాటుల కొఱకైనను స్త్రీలలోనికి వెళ్ళకుండునట్లు చూడవలయును. హారతి మొదలైనవి పిల్లవాండ్రద్వారా పంపవలయును.



సంకీర్తనమునకు వచ్చిన వారికి బసలు, భోజనముల  
యేర్పాటులను సముచితగీతిని జేయవలయును. ఉత్సవ సమ  
యమున నేర్పాటులను గావించువారు సంకీర్తనలో భాగ్యుల  
రాదు. ఒక వ్యక్తి వెనుక నిలుచుండి యంగరక్షకులు  
కూర్చుండు నేర్పాటులను గావించవలయును. మహాత్ములకు  
ముందుగా నాననము లేర్పాటు కావించవలయును; కాని భగ  
వంతుని యాననమునకు సమానముగఁ గాని, ఎత్తునఁగాని  
యే యాననము నుండరాదు. ధనము, విద్య మొదలగు కారణ  
ములచే నెవరికై న ముగదాననమిచ్చు నెడల భావుక భక్తుల కన  
మానముగాని, కష్టముగాని కలుగకుండవలయు చూడవలయును.

ఎవరై న మాటలాడుకొనుచుండిన వాగట్లు చేయకుండ  
కార్యనిర్వహకులు వారిని వారింపవలయును. ఎవరై న నియమ  
భంగము కావించెనా వానిని వారింపవలయును. అట్లు విన  
కున్న వానిని దూరముగ నెట్టి వేయవలెను. ఎవరై న మూర్ఖా,  
పాపండత్వములను బ్రదర్శించిన నది స్పష్టముగఁ దెలియు  
నెడల దానిని గూడ వారింపవలయును. లేకపోయిన వెళ్ళి  
పోమ్మనవలయును. తొరబూలము నములువానిని, బీడిలు  
త్రాగువారిని వాటి నావలఁ బొట్టవేచి కూర్చుండుమని  
ప్రార్థించవలయును. కీర్తనము మధ్య ప్రసాదమును పంచిపెట్ట  
రాదు. దానిని ద్వారము దగ్గఱపట్టి వెళ్ళువారికి పంచిపెట్ట  
వలయును.

అఖండకీర్తనము:—

కేవల మొకే నామముతో నిశ్చితకాలమువఱకు అఖండకీర్తన ప్రవాహమును బ్రవహింపజేయవలయును. నామమును మార్చుచుండుట పనికిరాదు. కీర్తనము జరుగునంత వఱకు అఖండ దీపము వెలుగుచునే యుండవలయును. కలశ స్థాపన చేయునెడల చాల మంచిదే. అట్టి యెడ క్రిందటి దినము సంధ్యాకాలమున నచ్చటచ్చట గౌరంగ మహా ప్రభువు నాహ్వానించు నాచారము కలదు. కాని యిది యావశ్యకము కాదు. భగవంతుని బూజించి కీర్తనను బ్రారంభింపవలయును. నిశ్చితకాలము పూర్తియైన తర్వాత హారతి నిచ్చి సమాప్తి కావింపవలయును. పూర్తియైన తర్వాత వేలు వేలు నామములను గీర్తించుట, పదములను, ఉపదేశములను, హరికథలు మొదలైనవి జరిగిన నింకను బాగుండును.

అనుష్ఠానము:—

సంకీర్తనము దీర్ఘకాలానుష్ఠానముగఁ జేయఁదలచిన సాధకులకు భోడన వస్త్రాదుల నేర్పాటు చేయవలయును; కాని వేతనము, కూలియిచ్చి అనుష్ఠానమును జరిపించిన నేమహత్వముఁ నుండబోదు.

సంకీర్తనకు సామాన్య నియమములు:—

సంకీర్తన స్థానములో నందఱు శాంతితో మొట్టమొదట హరికి ఓం అని గాని, రామ్ అని మూడుసార్లు గాని దీర్ఘధ్వనులు చేయవలెను. తర్వాత నొకఁడు మొదట

చెప్పటయు, తర్వాత సందఱును బలుకుటయుఁ జేయవలయును. ఒక్కసారియైనను బలుకవచ్చును, అప్పుడు కన్నుల నైన మూసికొనవలయును. లేదా భగవంతుని చిత్రమునైనఁ జూచుచుండవలయును. అక్కడ కూర్చుండి యుత్తరములు వ్రాసికొనుట, చదువుట, సంభాషించుకొనుట అన్నియు మానవలయును. తాంబూలము, పొగాకు మొదలగునవి లేకుండఁ జాలకున్న యెడల మెల్లగా బయటకువెళ్ళి వానినిసేవిం చి మరల పుక్తి లించుకొనిరావలయును. అచ్చట నే వస్తువును దిననుకూడదు, త్రాగను గూడదు. కాళ్ళుచాచుకొని కూర్చుండుటయు, నిద్రించుటయు, నవ్వుటయు, స్థిగలుచేయుటయు, మానవలయును. ఎవరు వచ్చినను, నెవరు పోయినను మీకేమియు జోక్యములేదు. నామము చెప్పవారడొప్పు నటకు ఆధ్వని తప్ప వేఱొకధ్వని పనికిరాదు. త్వరత్వరగా నామములను మార్చరాదు. నీ కిష్టమైన నామమునే బలుకవలెనను. పట్టు పట్టరాదు. ఎవరైన చెప్పునుని కోరిన చెప్పనలెను కాని లేదు, కాదు అనుట మంచిదికాదు. అచ్చటకు వచ్చిన వారందఱును బలుక వలయును. కాని గొప్పకొద్దైనను మొదలకుండ కూర్చుండరాదు. లోలోస నోటిలోసనే పలుకరాదు. శక్తి కొలది బిగ్గరిగఁ బలుకవలయును. వాద్యములున్న మంచిదే, లేకున్న మతీ ముంచివి. వాద్యస్వరములందు దృష్టినుంపరాదు. ఎవడైన బ్రేమతోఁ జెప్పుచుండెనా, వానినెంటఁ బలుక వలయును. ఒక వేళ వాద్యములు లేకున్న నటచేతులున్నవికదా!

సంకీర్తనసంఘము: —

సంకీర్తన సంఘము లెన్ని కలవో వాటి నన్నిటిని సంఘటిత మొనర్పవలెను. సదస్యులను, ప్రేక్షకులను వృద్ధి చేయుటకంటె కొద్దిమందైనను శుద్ధ ప్రేమిభక్తుల సంఘముండుటమంచిది. నియమ పాలనముచేయనివారిని, శాస్త్రీయ విధులకు విరుద్ధముగ నడుచువారల నవశ్యము తీసివేయవలెను. ఒక్క చేప చెఱువునంతను చెఱుపఁగలదు. బాహ్యవేషములు, ఆడంబరములమీఁద ప్రజల ధనమును వ్యర్థపఱుప నీయరాదు. గొప్ప గొప్ప భవనములు కట్టుట, గొప్ప గొప్ప రుసుములిచ్చి యుపదేశకులను బిలిపించుట అవసరములేదు. పని జరుగకపోయిన నేదైన నొక చిన్న గదిని నిర్మింపవచ్చును. శుద్ధాచారులగువారును, కేవలము భోజనమార్గవ్యయములను మాత్రమే కైకొనునట్టి ఉపదేశకులను, ప్రచారకులను మాత్రమే పిలువవలెను. చివరకా ప్రయాణపు ఖర్చునైనను తక్కువ తరగతులకే యాయవలయును.

ఎంత చందా ప్రోగ్గెన సంతనఱకే ఖర్చుపెట్టవలెను. పొరపాటునైన శాశ్వత నిధిని శాశ్వత సంపత్తును ఏర్పరుచుటకుఁ బ్రయత్నింపవలదు. ఒకలేళ్ల పట్టి సమయము సంభవించినప్పటికి దాని నంగీకరింపరాదు. ధనమున్నచోట దోషమున్న దన్న మాటే.

ఏమతమును గూర్చిగాని, ఏ సంప్రదాయము నెడలఁగాని ద్వేషమున రాదు, ఖండింపరాదు. ఇట్టి ప్రచారములకు దూరముగ నుండవలయును. అత్యధికముగ దీనుల సేవ

చేయవలెను. ధార్మిక కార్యములకు తోడ్పడవలయును. తాత్కాలిక సేవకై స్వయంసేవక సంఘమును సదా సేవకై సిద్ధముగ నుండునట్లేర్పఱచవలయును.

సంకీర్తన సంఘములు ఉత్సవముల జంబాటములో నెక్కువగ పడకూడదు. ఇవి సాధనములు కాని ప్రచారక సాధనములున్నవి. గట్టిపని, యెంత యధికముగ లభించిన సంత అధిక పరివారముతో పారివారిక సంకీర్తనము నారంభింప వలయును. దగ్గఱ వారందఱు కలసి కనీసము పారముస కొక సారియైన సంకీర్తన చేయు సంఘములను ఎన్నిప్రకారమున అన్ని చోట్ల సంఘముల స్థాపింపవలయును.

ముందు చెప్పబోవు కీర్తన కాలమును ఆయా కాలములో కీర్తన అలవాటును సహజములో నేర్పఱచవలయును. పైగట్టి ప్రచారములో సహాయత లభించునట్లు ఉత్సవములందును, తిరుణాళ్ళయందు సమ్మేళనమునర్పఁ బ్రయత్నింపవలయును. ప్రకారముకొంతకే ఉత్సవాదుల గొల్పింపవలయును.

బయటనుండి యెవరైన ప్రచారకులు వచ్చునెడల వారు నివసించుట కేర్పాటులను గావించి, వారిద్వారా యెంత లాభమును బొందవలగునో అంత పొంద వలయును. యథా శక్తి వారికి సత్కారములు చేయుటయుఁ గర్తవ్యమే యగును. దీనికి తోడుగా జనులు ధర్మ, శాస్త్రీయ మర్యాదలను



పాలించుటకుఁ బ్రవృత్తులను గావించుట కూడ ఒకకార్యమే. ఇట్లుమనము స్వయముగ నా మర్యాదలను బాలించునప్పుడే జరుగఁగలదు.

సంకీర్తన ప్రచారకుఁడు:—

నేఁడు హరికథా వ్యాపారము జరిగినట్లు సంకీర్తన వ్యాపారము జరుగుట అభీష్టముకాదు. భగవన్నామ ప్రచారమందు నిజముగ మనస్సుండిన యెడల వారు త్యాగపూర్వకముగ నీకార్యమును జేయవలయును. వారికి సదాచారము, సరళత సరమావశ్యకము, వారికి నిషాది వస్తువుల దుర్వ్యసనముండరాదు. ఇది చాలముఖ్యము.

ప్రచారకుఁడు వీలైనంతవరకు మూఁడవ తరగతి పెట్టెలోఁ బ్రయాణము చేయవలయును. మార్గవ్యయము, భోజన వస్త్రాదివ్యయము తప్ప ఆతఁడు వేరుజీతమును గొనరాదు. వస్త్ర, వేషములు సాదాగాను, సాత్త్వికముగాను నుండవలయును. ప్రజలపైన ఒక్కటైన వ్యర్థముగ ఖర్చు కాకుండ నుండునట్టి కార్యమును చేయవలయును.

వానికి సహనసక్తి ఆవశ్యకము. ప్రయాణ కష్టములే కాక భోజనాది కష్టములు, విరోధులద్వారా అపమానములు కూడ లభించుచుండును. అన్ని సౌకర్యములు మనకు జరుగునని ఆసింపరాదు. ఆతఁడు ప్రచారము బొత్తుగాలేని ప్రాంతమునకు వెళ్ళవలెను. ఆతఁడు కేవలము భగవద్విశ్వాసము మూఁడనే పనిచేయవలెను. ఒక వేళజనులు రాగనుకొనుఁడు,

ప్రజలు వానికీర్తనము నాదరింపరనుకొనుఁడు అట్టియెడ నిరాశచెందుటకాని, అప్రసన్నుఁడగుటగాని పనికిరాదు. ప్రచారకునియందు ధైర్యముండవలయును.

మహాత్ముఁడు కానిండు, భక్తుఁడగుఁగాక, కథావాచకుఁడగుగాక, కీర్తనకారుఁడగుఁగాక, ఎవఁడై సగానిండు అడవాండ్రమధ్యకు ప్రచారార్థము వెళ్ళరాదు. స్త్రీపురుషులను బిలువనురాదు. ఒకవేళ స్త్రీలే పిలుచు నెడల కూడ వెళ్ళుట మంచిదికాదు

ప్రచారకుడే యాడంబరమును జేయరాదు. మూర్ఖ పడిపోయినట్లు నాటకమాడరాదు. కృత్రిమగోదనము, అశ్రువులు రాల్చుట పనికిరాదు. ఏది చేసినను యథార్థమైన హృదయముతోఁ జేయవలయును. గుంపును బ్రోపుచేయుటకును, ప్రజలను ప్రభావితము కావించుటకును కపటనాటకమును బూసరాదు. తాను సంత మహాత్ముఁడనని ప్రసిద్ధికావించి పూజ చేయించుకొనవలెననుట మిక్కిలి నింద్యము, ఎవరు రానిండు, ఎవరు పోనిండు, నీ ప్రభావము వారిమీఁదపడనిండు, అది నీ బలముచేఁగాదు, లోకుల కొఱకు గాదు ప్రభువును సంతోషపెట్టుటకు, అతఁడు యథార్థముచే బ్రసన్నుఁడగును. ప్రచారమైనచో అతఁడు చేసినదేకాని నీ ప్రయోజకత్వము వలనఁగాదు, కాబట్టి నీ వే కపటనాటకమాడరాదు.

సంకీర్తనావసరము:—

సంకీర్తన మొప్పుడు చేసినను చేయవచ్చును. ఎప్పుడు బుద్ధిపుట్టిన నప్పుడే. ఫలానప్పుడు చేయవలెనను బంధనము లేదు. కాని కథా, యజ్ఞ, పూజన, పాఠ, శ్రాద్ధ, విప్రభోజన, వ్రత, జప, అనుష్ఠాన ప్రభృతి సమస్త ధార్మిక కృత్యములను ప్రారంభించినపుడును, వాటిని సమాప్తి చేయునపుడును నామకీర్తన పరమావశ్యకము. ఏలననఁగా మానవుని వలన స్వాభావికముగ దోషము లుండును. ఎంత జాగ్రత్తగా కర్మ చేసినప్పటికి పొరపాట్లు వచ్చితీరును. భగవన్నామ కీర్తనము వలన పొరపాటున చేసిన దోషములు పరిమార్జనమగును. కర్మ పరిపూర్తి యగును. నామసంకీర్తనము లేక యే ధర్మ కృత్యము పూర్ణముకాదు.

ఇది కాక ఏకాదశి, ద్వాదశి, ద్విదోషము, అమావాస్య, పూర్ణిమ, మొదలగు పర్వములు, జన్మోత్సవము, వివాహోత్సవములు, మొదలగు నుత్సవములందును, ఏదైన యుత్సవములలో జనసమూహము చేరినపుడును, కొన్ని గంటల కాలము అవశ్యము సంకీర్తనలో వినియోగింపవలయును. శ్రీరామనవమి, కృష్ణాష్టమి, దీపావళి, శివరాత్రి మొదలగు మహాపర్వములందు కీర్తన చేయునెడల విశేష ప్రభావముపడఁగలదు. హోళికోత్సవ మొక్కటియే సంకీర్తన పర్వము, అదినమున చెడుపాటలుమాని భక్తిమయములగు కీర్తనలు, నామములు పాడవలయును.

ఇక్కడ చాల స్వల్పవిషయములను సంక్షిప్తముగ నిర్దిష్టము కావించితిమి. 'మీమాంస'ను ధ్యానములోఁ బెట్టుకొని నియమముల నన్నిటిని స్వయముగఁ జెలిసికొనవచ్చును. అన్నిటికంటె సూటిముక్క యేమనఁగా మనస్సు సాంసారిక ప్రవృత్తిని జెందక, ప్రభుపాదములందే కొంచెమైన భక్తియున్నప్పటికి వాని మృత్యుసమయమున 'రామనామసత్యమై' అను రూపమునను, జన్మోత్పన్న సమయమున 'జయ కస్తూరి యాలాల్ కి' అను రూపమునను భగవంతుఁ డెనుగ్రహించును.

నేను ఈ పుస్తకమును వ్రాయుటలో చాల అనధికార సాహసము కావించితి ననుకొనుచున్నాను; కాని దీని ద్వారా భగవన్నామము మీఁద ప్రేమ గలవారలకే కొంచెమైన ఆనందము కలిగినచో నాకు ఈ దోషముల విషయములో నేవిధమైన విచారములేదు.

శ్లో॥ యత్కించనం యత్స్మరణం యదగ్రహణం  
యద్యందనం యచ్ఛ్రవణం యదర్చనమ్ |  
లోకస్య సద్యః విఘ్నోతి కిల్బిషం  
తస్మై సుభద్రశ్రవసే నమోనమః ॥ ”

భక్తసేవకుఁడు

'సుదర్శన్'

శ్లో॥ "కలికాలే నామ రూపే కృష్ణ ఆపతారః  
నామహైతే హయ సర్వ జగత నిస్తార॥  
నామ బినా కలికాలే నాహ్ని డౌర్ ధర్మః  
సర్వ మంత్ర సార నామ విఈ శాస్త్ర మర్మ॥

శ్రీ చైతన్య చరితామృతము.



# సంకీర్తన మీమాంస

ప్రథమాధ్యాయము

సర్వయుగములందును' సర్వకాలములందును ఆపరమ ప్రభుని నామము జీవులందఱకు పరమమంగళకారణమైనది. నామముద్వారా దివ్య భావ, అంతరిక్షములోని సమస్త ఈప్సిత విభూతులను గోరువారు వాటిని పొందిరి. నామ సాహాయ్యమున ప్రారబ్ధ సంబంధమైన కుటిల కర్మలపై మానవుఁడు విజయము పొందినాఁడు. యముని నెత్తిన కాలుంచి ప్రతిరోధ శక్తులను కాలరాచి అది తన నిత్య ధామ మునకుఁ జేర్చును. కలియుగములో నిది యొక్కటియే సాధనము. సౌభాగ్యవశమున నేఁడు పుణ్యభూమి, కర్మభూమి యగు భారతదేశములో ప్రజలీమహాసాధనము నభిమానింపఁ బ్రారంభించిరి. కాని సర్వసాధారణముగా ననభిజ్ఞులగుటచే నీ సాధనమందు కొన్ని పొరపాట్లు చేయుచుందురు. కొందఱు దీని మాహాత్మ్యమును తెలిసికొనఁజాలకపోవుటచే పరిహాసము చేయుచుందురు. అందువలన నామ మాహాత్మ్యము, విధులను గూర్చిన వివేచన మానశ్యకము. 'జానే బిను నహో ఇ పర తీతీ' 'తెలిసికొనక విశ్వాసము కలుగదు.' కావున భక్తుల

యందు విశ్వాసము వృద్ధికావలెననియు, వారు దీనిలోని మహా రహస్యము నెఱుంగవలయు ననియు భావించి యీ 'సంకీర్తన మీమాంస' ఆరంభింపఁబడుచున్నది.

సూ॥ భగవత్సంబంధ సాధన బుద్ధ్యా కృత గానం  
సంకీర్తనమ్॥ ౧-౧

తా॥ భగవత్సంబంధమైన సాధన బుద్ధిచే జేయఁబడిన గానమునకు సంకీర్తనమని పేరు.

గానమనేక విధముల ప్రతివ్యక్తి చేయును కాని గాన మాత్రము సంకీర్తనమని పిలువఁబడదు, భక్తిమయములగు కీర్తనలను గూడ గాయక శ్రోతలను నానందింపఁజేయుటకు పాడుచుందురు. ఇట్టివారు సాధారణముగ స్వాభావిక గానములో భక్తకవుల కీర్తనలనే పాడుచుందురు. ఇట్టి గానమది భక్తివిషయకమైనది కానిండు కాకపోనిండు అది సంకీర్తనమని పిలువఁబడదు. ఆత్మ కల్యాణము నిమిత్తము భగవన్నామ, గుణములను గానము చేసినప్పుడును, దానిద్వారా తన యాత్మోన్నతియొక్క ఆశయున్నను, భగవంతుని వలన నేదైన భౌతికవస్తువును బొందవలెనను విశ్వాసమున్నను, లేక కోరిక ఉన్నను అప్పుడే అది సంకీర్తన అని పిలువఁబడును. ఇట్టిగానములో సాధన విధి భక్త చరిత్రలు, వైరాగ్య ప్రధానమగు నుపదేశములు మొదలైనవాటిని గూర్చి దానియొక్క యుద్దేశ్యము భగవంతుఁడు ఆత్మోన్నతి అయినప్పటికిని కీర్తన చేయవచ్చును.

సూ॥ ఏకాంతేన కీర్తనం, సామూహికేన సంకీర్తనమ్. ౧-౨

తా॥ ఒంటరిగాఁజేసినఁ గీర్తనమందురు. సామూహికముగఁ జేయుట వలన సంకీర్తనమందురు.

మహాపురుషులందఱు చెప్పున దేమనఁగా—‘మనస్సు చంచలమైనప్పుడును, విపన్నేఘములు క్రమ్మినప్పుడును, ప్రపంచములో నే యాధారము కనబడనప్పు డేకాంతము నకుఁ బోవలయును. ప్రాసంగిక నేత్రములకు దూరమై యా పరమ పితను బిలువము. అప్పుడతఁడు వినును, తప్పక వినును. అక్కడనుండి నీ కష్టములన్నిటికి ప్రతీకారము కలుగును. అర్తుఁడై గద్గదికుఁడై ఏకాంతమున శ్రద్ధావిశ్వాసములతోఁ బ్రేమ పూర్వకముగ నభిలేశుని బిలుచుటయే నిర్బలునికి బలము. దీనివలన నాంతరిక శాంతియు, ప్రసన్నతయు, ప్రాప్తించును.

అంగములతో (వాద్యప్రభృతులు) బూర్ణముగ నున్నప్పుడే గానములో రసమువచ్చును. గాయకునకు సంత సలుకు వారు గుడ్డకు ముగ్గురుండవలెను. గానాంశమందు సంకీర్తన యీ విధమగు సామూహికవస్తువు. కాని సంకీర్తనాసమూహములో సంగీత దృష్టియుండదు. అది సామూహికోపాసన దృష్టిలోనుండును. సామూహికోపాసన సాధారణముగా లోకములోని సమస్త ధర్మ సంప్రదాయములలోను బ్రచలితమైనది. వాటిలోఁ గల ప్రయోజనము ఈ సంకీర్తనములోఁ గూడ కలదు. వాటిలో ప్రతివ్యక్తి తనశక్తిని యితరులకిచ్చును.

ఇతరులశక్తిని తాను గ్రహించును. ఒకే విధముగ పిచారము, సాధన అగుటచే సాధకులకు శీఘ్రముగ మానసికోన్నతికలుగును, మానసిక దుర్బలతలు, వ్యక్తిగతదోషములు, అజ్ఞానమునఁ జేసిన పొరపాటులు సమాజములో సంశోధింపఁబడును. అక్కడ వాసనల ఉత్తానము స్వతః కలుగదు. సమూహములో స్వతః శ్రద్ధోద్దీకముండును. కలియుగములో విశేషతః సమూహములోనే శక్తి కలదని యొప్పుకొనఁబడినది. (సంఘే శక్తిః కతా యుగే) కావున నేటిరోజులలో సామూహిక సంకీర్తనము అధికముగ నవలంబింపఁదగినది

సూ॥ సంకీర్తనం ద్వివిధం, గుణసంకీర్తనం నామసంకీర్తన  
మితి॥ ౧—3

తా॥ సంకీర్తనము రెండువిధములు. గుణసంకీర్తనము, నామసంకీర్తనము.

వ్యక్తిగత, సామూహికములను రెండువిధములగు కీర్తనలను రెండుభాగములుగ భాగింపవచ్చును. ఒకరకపు కీర్తనములో భగవంతుని గుణమో, లీలయో, వైరాగ్యమో, భక్తిపదకమగు నేదైన నుపదేశమో ఏదైన నొక భక్తుని చరిత్రమో మొదలగునవి యుండును. ఇంక రెండవదానిలో కేవలము భగవన్నామమే యుండును. ఏ నామములలో గుణములుగాని లీలలుగాని ప్రధానముగ నున్నవో (ఎట్లనఁగా:- ‘పతితోద్ధారక రామ భజో, ప్రేమ ధామ ఘనశ్యామ భజో’)) ఇట్టివాటిని గుణ కీర్తనములోనే

చేర్చవలయును. కాని యే నామములలో నామమే ప్రధానమై పద, రాగ పూర్తికొఱకు “జయ” “భజ” ఇత్యాదులను జేర్చబడునో అది నామకీర్తనమని పిలువబడును.

సూ॥ ప్రథమం భావోద్దీపకత్వాత్ భక్తైరంగమే॥ ౧—౪

తా॥ మొదటిది భావోద్దీపక మగుటవలన భక్తికంగము.

గుణకీర్తనము కాని లీలాకీర్తనముకాని భక్తినుద్దీపింజేయును. దీనివలన హృదయములో శ్రద్ధ యేర్పడును. భగవంతుని మీఁద విశ్వాసము కలుగును. ప్రేమప్రాప్తిం చును. “శ్రవణం కీర్తనం” అనుదానిలో నీ గుణకీర్తనమును గూర్చియే సంకేతింపబడినది.

ఈ గుణ కీర్తనముద్వారా యెట్టి క్రమిక భక్తి భూమి కను ప్రాప్తింపునో భాగవతములోనే కలదు:-

శ్లో॥ శృణ్వన్ సుభద్రాణి రథాంగపాణే  
ర్జన్మాని కర్మాణిచ యాని లోకే ।  
గీతాని నామాని తదర్థకాని  
గాయన్ విలజ్జ్వ విచరే దసంగః ॥

శ్లో॥ ఏవం ప్రళయస్వప్రియ నామకీర్త్యా  
జాతానురాగో.....

గుణకీర్తనముద్వారా పాపనాశనమై హృదయము శుద్ధమైనప్పుడు ప్రేమతో నాతఁడు నామకీర్తనము చేయును,

ఏలననఁగా ప్రేమయొక్క యుచ్చస్థితిలో . ఏకాకారహృదయ మందు కేవలమభిన్న హృదయమున నామము, నామియు మాత్రమే యుందురు.

సూ॥ ద్వితీయం స్వసాధన సాధ్యరూపమ్॥

౧—౫

తా॥ రెండవది స్వయం సాధన సాధ్యరూపమైనది.

సాధన చేయునది హృదయమలమును శుద్ధముచేయు టకు ఇంత వఱకు సాధనీయత కలదు. సరమత త్వము సాధన సాధ్యమైనది కాదు. అది నిత్య ప్రాప్తము. హృదయము శుద్ధముకాఁగానే అది దానిలో స్వతః లభించును. నామము స్వతఃహృదయశుద్ధి కావింపఁగలిగినది. దీనినిగూర్చి యుదాహరణములు శాస్త్రములలో నిండియున్నవి. ఎట్లనఁగా :—

శ్లో॥ “నామోఽస్తి యావత్ శక్తిః పాపనిర్హరణం హరేః |  
తావత్కర్తం న శక్నోతి పాతకం పాతకీ జనః ॥

శ్లో॥ “అజ్ఞాన దధవా జ్ఞానా దుత్తమ శ్లోకనామ యత్ ॥”

విష్ణుమూర్తి నామమెంతటి పాపమును హరింపశక్తి గలిగియున్నదో ఎంత పాతకి యైనను అంతటి పాపమును చేయఁజాలఁదు. ఉత్తమశ్లోకుని నామమును అజ్ఞానముచేఁగాని జ్ఞానముచేఁగాని పలికిన పాపములు పోవును.

గోస్వామి తులసీదాసుగారు “నామనిరూపన నామ జతనతే” అనిచెప్పి నామముయొక్క సరమసాధనరూపత్వమును స్పష్టముకావించెను. కాని నామము సాధనమేకాదు,



సాధ్యముకూడా, ఏపరమత తత్వమును బొందుటకు సాధన చేయఁబడుచున్నదో ఆ పరమత తత్వము నామమే. నామమునకు భిన్నమైన వేతైన ప్రాప్యవస్తువు లేదు.

సూ॥ నామ నామినో రభేదత్వాత్॥

౧-౬

తా॥ నామమునకు నామికి అభేద మగుట వలన.

నామ మెవరికిని సాధ్యముకాదు, మానవువకు సాధ్య వస్తువు ఆనందమును శంక కలుగవచ్చును. అందఱును సుఖమును బొందవలెననియు, దుఃఖినివృత్తి కావలెననియుఁ గోరుదురు. సాధనమునకు లక్ష్యమిదియే. నిత్యసుఖప్రాప్తి ఆనందస్వరూపమగు పరమాత్మనుగాని లేక ఆత్మత త్వమును బ్రాప్తించినది కేవలము భౌతిక భోగములచే కలుగదు. కావున నా పరమాత్మ ప్రాప్తియే జీవమాత్రునకు లక్ష్యము. నామము పరమాత్మ ప్రాప్తికి కారణమగుటచే సాధనము కాఁగలదు. కాని అదే సాధ్యము కాఁజాలదు. అను శంకకు ప్రత్యుత్తరమే మనఁగా నామియగు పరమాత్మ తన నామమునకు భిన్నుఁడుకాఁడు. నామము నామియొక్క స్వరూపము. దానిలో నింకేమియు నవసరములేకయే నామి ప్రకటము చేయుశక్తి లేదు “సంకీర్త్యమానః శీఘ్రమే వావిర్భవతి” (నారదభక్తిసూత్రము) కావున నామము సాధ్యముకూడాను ఇట్లే కాకున్న యెడల “నారాయణ” యని పుత్రుని బిలువఁగా నజామిళుని గొనిపోవుటకు విష్ణుదూతలు రాఁగూడదు. నామములో నామిని బ్రకటింపఁ జేయఁగల నిరపేక్షశక్తి

కలదని యీయపాఖ్యానము వలన సిద్ధాంతమగుచున్నది. ఏభావము లేకయే కేవలము ఉచ్ఛారణ మాత్రముచేతనే అది తన ప్రభావమును బ్రకటింపఁగలదు; ఏలననఁగా అది స్వయముగ నామియగు పరమేశ్వరుని స్వరూపము.

శ్లో॥ సకృదపి పరిగీతం శ్రద్ధయా హేలయా వా,  
భృగువర! నరమాత్రం తారయేత్ కృష్ణ నామ॥

ఒక్కసారి శ్రద్ధతోఁగాని, హేళనగాఁగాని పలుకఁగా కృష్ణనామము మానవుని దరింపఁజేయఁగలదు.

సూ॥ అప్రాకృతత్వాత్ సప్రాకృతనామసామ్యమ్॥ ౧-౭

తా॥ అప్రాకృతమగుటవలనఁ బ్రాకృత నామములతో దానికిఁ బోలికలేదు.

పోనిండు, నామమునకును, నామికి భేదములేదని యొప్పుకొను నెడల అగ్ని అనఁగానే నోరుకాలవలెను, కల కండ అనఁగానే నోరుతీపికావలయును అను శంకరావచ్చును. దీనికి సమాధాన మేమనఁగా అగ్ని, కలకండ మొదలగునవి ప్రాకృతిక నామములో భగవన్నామ మప్రాకృతికము. కావున ప్రాకృతిక అప్రాకృతిక నామములకు పోలిక యుండనే యుండదు. ప్రాకృతిక నామము లేవియు నిత్యవస్తువును లక్షింపవు. అగ్నిని లక్షించు అగ్ని శబ్దము అనిత్యము. ప్రలయములో నది వాయువులో లీనమగును. కావున అగ్ని శబ్దమాపదార్థముతో నిత్యసంబంధముకలిగి యుండదు. ఇంక

రెండవ విషయము అగ్ని స్థూల పరిచ్ఛిన్న పదార్థము. ఇక దాని నామమో ఆకాశమునకు గుణముగు శబ్దము కావున రెంటికిని అభేదసంబంధములేదు. సమస్త ప్రకృతియు, ప్రాకృత ప్రపంచము కల్పితమగుటచే 'అగ్ని' శబ్దము, అగ్ని తత్త్వము, వాని సంబంధము కూడ కల్పితమే. కావున వానిలో సభిన్నత యుండఁజూడదు. కాని భగవంతుఁడో నిత్యుఁడు, వ్యాపకుఁడు, సత్ స్వరూపము. కావున నాతని నామముకూడ నిత్యము వ్యాపకము, సత్ గానుండవలెను. అది తన వాక్యమున కభిన్నమైనది.

|| సూ॥ నామాపరాధాత్ స ఫలదాయీ॥

౧—౮

తా॥ నామాపరాధము వలన నది ఫలదాయీ కాదు.

నామమువలన కింతటి మహిమము, సాక్షాద్భగవద్రూపత యున్నప్పుడు దాని నుచ్చరించు మాత్రము చేతనే ప్రాణులను తరణతారణములు కావింపవలెను గదా! కాని చూడఁగాఁజూడఁగా మానవులు నామమును ఆజీవనము జపించినప్పటికిని అంతఃకరణ వికారములు పూర్ణముగ నిండియే యున్నవే. వారి హృదయములో నామప్రభావ మేమియుఁ గనఁబడుటలేదే, దీనికి కారణము వారు. నామాపరాధములను గావించుటే. నామాపరాధములు లేక చేసిన నాఁడే నామఫలము కనఁబడును. కాని సర్వదా నామాపరాధములలో లిప్తమై యుండువారికి నామఫలము దృష్టిగోచరము కాకుండుట స్వాభావికమే నామాపరాధములివి:—

౧ సజ్జన (సంతసాధుపురుషులు, భక్తులు) నింద.  
 ౨. దుష్టులకు నామప్రభావమును వర్ణించుట (ఏలననఁగా నిట్లుచేయుటచే వారుదాని ననర్థము కావించి దురుపయోగము కావించురు.) ౩. శివ కేశవులకు (ఒకరి ఆరాధ్యదేవునకు, ఇంకొకరి ఆరాధ్యదేవునకు) భేదమెన్నుట, ౪. వేద శాస్త్రములందు, మహాత్ముల వాక్కులందు అశ్రద్ధ. ౫. నామమహాత్మ్యమును అర్థపాదముగ నెన్నుట. ౬. నామము నడ్డుగాఁ బెట్టుకొని పాప మొనర్చుట (నామసంకీర్తన పాపములను బోఁగొట్టునని నామ నిష్ఠను బ్రకటించుచు మోసమునఁ బాపములొనర్చుట) ౭. తన వర్ణాశ్రమాచారములను విడచుట; (నామసంకీర్తన చేసిన నింక సంధ్యావందనాదులేల యనుకొనుట) ౮. ఇతర సాధనలు (యజ్ఞాదులు) వంటిదే నామసాధన యనుకొనుట. ౯, నామమహాత్మ్యమును వినియు దానియందు మనస్సు లగ్నము కాకపోవుట. ౧౦. మమతాహంకారములను వృద్ధి చేసికొనుట. ఈ పది యపరాధములనుండి బయటపడి కీర్తిం చిన నవశ్యము ఫలము కలుగును.

సూ॥ అపరాధ మార్జనమపి తేనైవ స్యాత్॥

౧—౯

అపరాధమార్జనము కూడ దానివలననే అగును.

నామాపరాధములపై గంభీరముగ విచారము చేయు నెడల నామాపరాధము కొంచెమైన చేయని సాధకుఁడుండనే యుండఁడు. అట్లేమియు నామాపరాధము చేయకుండు నెడల నామోచ్ఛారణము తోడనే వానికి భగవత్సత్కార

మగును. కాని అట్లగుటలేదు. ఏలననఁగా నేదియో ఒక నామాపరాధము మానవుఁడు చేయుచునే యున్నాఁడు. అపరాధమున్నపుడు దాని పరిమార్చునో పాయముకూడ నుండవలయును. అపరాధమెంత ప్రబలముగనుండునో దాని ప్రతీకార సాధనము కూడ అంత ప్రధానముగ నుండవలయును. నామము సర్వసాధనములలో శ్రేష్ఠమైనది. నామముతో సమానమగు సాధనమింకొకటి లేదు. నామము స్వయముగ భగవద్రూపము, కావున నామాపరాధము భగవదపరాధమే. దానిని తీమించుశక్తి భగవంతునకు తప్ప మఱియొకరికి లేదు. భగవంతునికి తప్పితే భగవదపరాధమును పరిమార్చునము చేయఁదగిన సాధన మింకొకటి లేదు. ఈవిధముగానే నామాపరాధము నామము ద్వారానే నశించవలయును. నామాపరాధము జరిగి నప్పుడు కూడ నామమునే ఆశ్రయించవలయును. మాటిమాటికి నామము సభ్యసించు నెడల మెల్లమెల్లగా అపరాధ పరిమార్చునముగనును. స్పృహయము పూర్ణముగ శుద్ధమైనప్పుడు నామాపరాధముండనే యుండదు. అప్పుడు భగవత్సత్త్వార్థము కలుగును,

సూ॥ భక్తాపరాధాదపి రక్షణీయమ్॥

౧-౧౦

తా॥ భక్తాపరాధము నుడిగూడ తప్పించుకొన వలయును.

భగవంతుఁడు తనకపరాధము చేసిననైనను తీమించును గాని భక్తాపరాధము నెన్నటికిని తీమించుఁడు. భక్తులకు కష్టము కలిగించు ననులకు మారముగ నుండవలయును. వైష్ణవ గ్రంథములలో నీ క్రింద నుదహరింపఁబడిన అటువది

నాల్గింటిని అపరాధములుగఁ జెప్పఁబడినవి. కావున ఏటి  
 మీఁద దృష్టినుంచి వెల్లుటచే చాలమేలు కలదు. ౧. భగ-  
 వానుని ఏదో దేవతగానో, తత్త్వవిశేషముగానో భావించుట.  
 ౨. వేదములు పౌర పేయములనుట, ౩. భక్తులలో జాతి  
 భేద బుద్ధి, ౪. గురువును సామాన్య మానవుడనుకొనుట.  
 ౫. భగవత్ప్రతిమను కొయ్య, రాయి, ధాతువు, కాగితము,  
 మట్టి యని యనుకొనుట, ౬. భగవత్ప్రసాదమును సాధా-  
 రణ తినుబండార మనుకొనుట, ౭. భగవచ్ఛరణోదకమును  
 సాధారణ జలముగ భావించుట. ౮. తులసిని సాధారణ  
 వృక్షమనుకొనుట. ౯. గోవును సాధారణ పశువును కొనుట  
 ౧౦. శ్రీమత్ భాగవతమును శ్రీమద్భగవద్గీతను సాధారణ  
 పుస్తకమనుకొనుట. ౧౧. భగవల్లీలను మానవునివి వంటివే  
 అనుకొనుట. ౧౨. సాంసారిక ప్రేమతోడను, స్త్రీసుఖము  
 తోడను భగవల్లీలను బోల్చుట. ౧౩. గోపికలను (భగవం-  
 తునకు) పరస్త్రీలనుకొనుట. ౧౪. రాసలీలను గామచేష్ట  
 యనుకొనుట. ౧౫. భగవన్మహాత్మన సమయములలో  
 స్పర్శాస్పర్శ బుద్ధియుంచుట. ౧౬. ఈశ్వరుని, శాస్త్రము  
 లను లేవనుచు నాస్తికులగుట. ౧౭. సందేహపూర్వకముగ  
 ధర్మాచరణము చేయుట. ౧౮. ధర్మపాలనములో నాల-  
 స్యము చేయుట. ౧౯. భక్తులను బాహ్య విషయములందు  
 బిగించుట, ౨౦. సాధు మహాత్ముల గుణదోషములను  
 విచారించుట. ౨౧. తాను ఉత్తముఁ డననుకొనుట.  
 ౨౨. ఏ దేవతనైనను, ఏ శాస్త్రమునైనను నిందించుట.



౨౩. భగన్మూర్తి దగ్గఱ పీఠముల మీఁదఁగూర్చుండుట.  
 ౨౪. భగవత్సన్నిధానమునకు పాదరక్షలతోఁ బోవుట.  
 ౨౫. భగవన్మూర్తి సమక్షమున మాలను ధరించుట.  
 ౨౬. భగవంతుని యెదుటకు బెత్తము నట్టుకొనిపోవుట.  
 ౨౭. భగన్మూర్తి యెదుటకు నీలవస్త్రము ధరించిపోవుట.  
 ౨౮. పలుదోముకొనకయే వెళ్లుట. ౨౯. మలత్యాగము,  
 మైథునాదులొనర్చి వస్త్రము మార్చి శుద్ధిచేసుకొనకయే  
 వెళ్లుట. ౩౦. భగన్మూర్తి యెదుట చేతులు కాళ్లు బాట  
 జావుట. ౩౧. భగన్మూర్తి యెదుట తాంబూలమును సేవిం  
 చుట. ౩౨. భగన్మూర్తి యెదుట బిగ్గఱగ నవ్వుట.  
 ౩౩. కుచేష్టులు కావించుట. ౩౪. ఆడువాండ్రు చుట్టు తిరుగుట.  
 ౩౫. క్రోధము చెందుట. ౩౬. భగన్మూర్తియెదుట నింకొ  
 కరికి అభివాదనము కావించుట. ౩౭. దుర్గంధయుక్తమగు  
 వస్తువును దివి ఆదుర్గంధము పోకమును సే మంటిరమునకుఁ  
 బోవుట. ౩౮. మాదక ద్రవ్యమును సేవించుట. ౩౯. ఎవ  
 రైనైన నవమానించుటయు, గొట్టుటయు. ౪౦. కామక్రో  
 ధాది కార్యములొనర్చుట. ౪౧. అతిథికి, సాధువునకు ఆదర  
 సత్కారములు చేయకుండుట. ౪౨. తానుభక్తుఁడు, ధర్మా  
 త్ముఁడు, పండితుఁడు పుణ్యనందనముకొనుట. ౪౩. నాస్తి  
 కులు, వ్యభిచారులు, పిరిసకులు, లోభులు, అసత్యవాదు  
 లతో సాంగత్యము చేయుట. ౪౪. విసత్తిలో నీశ్వరుని  
 యందు దోషమాపాదించుట. ౪౫. పాపముకొఱకు ధర్మము  
 చేయుట. ౪౬. ఎవరినైన గొంచెముగనైన బాధించి తాను

ధార్మికుండనుకొనుట. ౪౭. దారా, పుత్ర, పరివార, ఆశ్రిత,  
 దీన సాధువులను బోషింపక పోవుట. ౪౮. ఏదైన వస్తువును  
 తనకు భోగ్యవస్తువుగ నెన్ని భగవంతునకు నివేదించుటయు,  
 ఏవస్తువును నివేదింపక పోవుటయును, ౪౯. తన యిష్టదేవుని  
 పేర నొట్టు పెట్టుకొనుట. ౫౦; ధర్మమును, భగన్నామమును  
 అమ్మి ధనము సంపాదించుట. ౫౧. తన యిష్ట దేవుని విడిచి  
 యింకొకని ఆశ్రయించుట. ౫౨. శాస్త్రమర్యాదోల్లంఘము  
 చేయుట. ౫౩. బ్రహ్మజ్ఞాని కాకున్నను బ్రహ్మజ్ఞాని వలె  
 నాచరించుట. ౫౪. సంప్రదాయ భేదముచే వైష్ణవులలో  
 ఉచ్చ నీచనెన్నుట. ౫౫. దేవతలవలె నాచరించుట.  
 ౫౬. అవతార లీలలో తారతామ్యము నెన్ని వారిని నిందిం  
 చుట. ౫౭. ఎగతాళికై నను ఒకానొకని 'నీవే సాక్షాద్భగ  
 వంతుడవు' అనుట. ౫౮. భగవంతుఁడు ఇతరుల దయఁగోరు  
 వాఁడని పొరపాటుననై న అనకొనుట. ౫౯. లోభవశమున  
 నెవరికై న భగవత్ప్రసాదమునుగాని, చరణతీర్థమును గాని  
 యిచ్చుట. ౬౦. భగవచ్ఛ్రీతమునుగాని, ప్రతిమనుగాని,  
 నామమునుగాని అవమానించుట. ౬౧. ఏ జీవికై న ఏవిధమగు  
 కష్టమునైనఁగలిగించుట. ౬౨. తర్క వితర్కములలో నోడి  
 పోయినప్పుడు గాని, సిద్ధాంతము చేయఁజాలనప్పుడు గాని  
 ఆ స్తికత్వమును త్యాగము కావించుట. ౬౩. భగవంతుని  
 అవతారములలోని జన్మ కర్మలు సాధారణములనుకొనుట.  
 ౬౪. భగవంతుని యుగళరూపమందు ద్వైత బుద్ధి కలుగుట.

కుప్తముగఁ జెప్పవలసివచ్చిన, శ్రద్ధాభువగు ధార్మికు  
నకేవిధమగు కష్టము కలుగునటువంటి కార్యమునై నను  
జేయరాదు.

ప్రథమాధ్యాయము సమాప్తము

# సంకీర్తన మీమాంస

ద్వితీయాధ్యాయము

సూ॥ ప్రవృత్తి రేవాధికారః॥

౨—౧

తా॥ ప్రవృత్తియే అధికారము.

ఏ సాధనమైనను, కార్యమైనను చేయుట కధికారముండవలయును. అనధికార సాధనను సరియైన పద్ధతిని గ్రహింపలేడు. పైగా దురుపయోగము కావించి హానిఁబొందును. లేదా దానిను పేక్షించును. సంకీర్తన సాధనమున కధికారప్రాప్తికి విశేషయోగ్యత అక్కఱలేదు. శక్తిగల శరీరముగాని, తితిక్షు జీవనము, బుద్ధితీక్షణత మొదలగునవి అవసరము లేదు. నామముమీఁద విశ్వాసము కలవాఁడు, నామముమీఁద రుచి కలవాఁడు, నామకీర్తనముమీఁద యిచ్చకలవాఁడధికారియే, వాఁడేవయస్సులోనైన నుండ నిండు, ఏజాతి, ఏ సంప్రదాయము వాఁడైనఁగానిండు, వాని వెనుకటి జీవితమెట్లైన గడువనిండు, వాని శరీరబుద్ధి లెట్టిది తిలోనైన నుండనిండు, శాస్త్రములమీఁద శ్రద్ధలేనివానికి, నామముమీఁద విశ్వాసము లేనివానికి సంకీర్తనమందు ప్రవృత్తి కలుగదు. ఇట్టివాఁడధికారి కాఁజాలఁడు. వానిని

సంకీర్తనములోనికి బట్టుకొని వచ్చుటయు, వానికి సంకీర్తన  
మాహాత్మ్యమును వినిపించుటయు నామాపరాధమే యగును.

సూ॥ స దేశకాలాది నియమః॥

౨—౨

తా॥ దేశకాలాది నియమములేదు.

ఏదైన నొక కార్యమును జేయవలసియుండిన దీని  
నే సమయమున, నే స్థానమునఁ జేయవలయునని విచారించ  
వలయును. అది యే స్థితిలో నున్నదియుఁ గార్యకర్త చూడ  
వలసియుండును. అది పవిత్రమా? అపవిత్రమా? సంధ్యా,  
ప్రాణాయామ, యోగ, ధ్యాన, శ్రవణ, చింతన ప్రభృతి  
సమస్త సాధనముల విషయములోఁగాని, యితర సాంసారిక  
కార్యముల విషయములలోఁ గూడ యీ విషయములను  
జూడవలయును. కాని నామమువిషయములో శాస్త్రము  
'సర్వావస్థాసు సర్వాదా' అని ఆజ్ఞాపించియున్నది. ఏ యవస్థలో  
నైన నుండుఁగాక, పవిత్రుండుఁగాక, అపవిత్రుండుఁగాక,  
దేవాలయమున నుండునిండు, క్షేత్రశాసమున నుండునిండు, ఏ  
మురికి స్థలముననైన నుండునిండు, ఏ సమయమైనఁగానిండు,  
పగలు, రాత్రి, ఉదయము, సాయంత్రము, మధ్యాహ్నము,  
ఏ గడియ యందైనఁగానిండు, ఏ లగ్నమందైనను, ఏ సత్వత్ర  
యోగాదులందైనను ఏ ఉపధనమును లేదు. నామకీర్తనము  
సదాఅందఱు నెక్కడైనఁ జేయవచ్చును. అఖండనామజపము  
చేయువారు మలమాత్రాది విసర్జన కాలమందైనను వారు  
దానిని విషవదు. అట్లు విషవలసిన పనియు లేదు.

సూ॥ ఆవశ్యకీ నిష్ఠా॥

౨—౩

తా॥ నిష్ఠ ఆవసరమైనది.

సాధనకై గురువు కావలెను. అతఁడు యోగ్యగురువుగ నుండవలెను. దీక్షను గ్రహించి దానిని గురూపదిష్టప్రణాళికరీత్యా అభ్యాసము కావించిన నది సమయమునకు ఫలదాయయగును. మంత్రము దీక్షలేక ఫలింపదు. సాధనలో క్రియ సరిగానుండవలెను. కార్యవ్రణాళికలో నేదైన కొద్ది పొరపాటు జరిగినప్పటికిని తాకికకార్యముకూడ సఫలము కాదు. విరుద్ధ పరిణామములుకూడ కలుగుట కనఁబడుచున్నది. తాకికకార్యముల స్థితియే యిట్లుండగాఁ నితఁఁ బారతాకికమునుగూర్చి చెప్పవలసినదేమున్నది! నామకీర్తన యెటువంటిదనఁగా దీనికి గురువు అవసరములేదు. దీక్షయుఁబనిలేదు. ఒక వేళ యుండెనా బంగారునకుఁ దావి యబ్బినట్లే. ఒక వేళ లేక పోయినప్పటికి యిబ్బందిలేదు. భగవంతుని యే నామమునైన సరియే మీఠు దేనిమీఁద విశ్వాసముండిన దానిని గ్రహింపవచ్చును. ఉచ్చారణ శుద్ధముగనుండనిండు, అశుద్ధముగనుండనిండు, స్వరయుక్తమగు కీర్తనకానిండు, స్వరరహితము కానిండు, ఏమియుఁ జింతింపవలసినపనిలేదు. సరిగా పాడనిండు, వంకరటింకరగఁ బాడనిండు నామకీర్తనచేసిన బాధలేదు. అయితే ఒక్క విషయము జ్ఞాపకముంచుకొనవలెను. ఆ నామముమీఁద నీకు నిష్ఠయుండవలయును; విశ్వాసముండవలయును. ప్రతిసంకీర్తన సాధకునకు తన విశ్వాసానుసారముగ



ఒక్కనామమునందు నీవృ కుదరవలయును. రెండు రెండు నిమి  
షములకొక నామమును మార్చుచుండిన నేమియు లాభము  
లేదు. ఉత్సవ ములలో సమాజదృష్టినిబట్టి నామమును  
మార్పుటయనునది వేఱువిషయము. నిష్ఠావిహీనసాధన మేవిధ  
మగు ఫలమును బ్రకటింపదు. ఇష్టమున కెల్లు నిష్ఠయుండవల  
యునో ఇవ్వేళ రాముని, రేపు కృష్ణుని, ఎల్లుండి శివుని ఆరా  
ధించిన లాభమెట్లుండదో అట్లే నామమునకుఁగూడ నిష్ఠయుండ  
వలయును. ఆ నామమొక్కటే తనకు సాధనయనుకొని దానిని  
జపించి, కీర్తింపవలయును. దానిద్వారా అత్యోద్ధారము  
కాఁగలదు. దీనిమీఁద విశ్వాసముంచవలయును. ఏనామము  
మీఁదనైన నిష్ఠగాని, స్థిరతగాని, తేనెంతవఱకు నుసస్సు అంత  
ర్ముఖము కావలసిన అవసరము పట్టదు. అది చంచలతను  
వదలదు.

సూ॥ ప్రేమ ఏవ నియుముః॥

౨-౪

తా॥ ప్రేమయే నియుము.

సంకీర్తనలో నింత జపము, ఇంతకీర్తన చేయవలెనను  
నియమము లేదు. ఇతర సాధనములలో 'ఇంతవని చేసినఁగాని  
యీఫలము లభింప' దనునట్లును, 'ఇంతజపము పురశ్చరణ  
చేసినఁగాని యిది సిద్ధింప' దని మంత్ర జప విధిలో నున్న  
ట్లును సంకీర్తనలో నియమములేదు. ప్రేమ పరిపూర్ణ హృద  
యముతో నొక్కసారి కీర్తనచేసి పిలిచినను ప్రేమధనుఁడగు  
ప్రభువు రావచ్చును. ప్రేమహీనుఁడగు వాఁడు సంవత్సర

ముల కొలది, వేయేల సనేక జీవితములకై న ఆ ప్రభువును  
బిలువలేకపోవచ్చును, ఏ ఊణమున నీవు ప్రేమములో  
మునిగి కీర్తన చేయఁగలుగుదువో, ఆతనిని బిలువఁగలుగు  
దువో, ఆఊణముననే రాఁగలఁడు. ఒక్కఊణమైన నాలస్య  
ముండదు. సంఖ్యాకాలములుకాదు ప్రేమయే సమస్తమును.

నూ॥ తత్కృపా సాధ్యా॥

౨-౫

తా॥ అది కృపాసాధ్యము.

ప్రేమ సాధనము వలన లభించునది కాదు. మనము  
కోటిసాధనలు చేసినప్పటికిని ప్రేమ లభింపదు. గోస్వామి  
తులసీదాసుని మాటలివి:—

“యహ గున సాధన తే. నహి హౌతా॥

తుష్టారీ కృపా పావ కోఱ కోఱ॥”

ఈప్రేమ గుణము సాధనమువలన లభించునది కాదు.  
ఒక్కొక్కఁడు నీకృపవలనఁ బొందును.

యుగముల పర్యంతము తపస్సు చేసియు ఋషులు  
మునులు ఈప్రేమకొఱకు తహతహాలాడెడువారు. ముక్తి,  
జ్ఞానము చాల సరళము కాని ప్రేమ సరళముకాదు. ఆ ప్రేమ  
సముద్రుఁడు స్వయముగ నెవరిని గృహజూచునో వాఁడు  
ప్రేమి యగును. ఆయన కృపలేక దీనిని బొందుటకు వేఱు  
సాధనము లేదు. ఆయన కృపకొఱకు మనముత్కట ప్రతీక్ష

చేయవలెను. ఆయన దయామయుఁడు కావున మనము నిజముగఁ గోరునెడల నాతఁడవశ్యము మనకుఁ బ్రేమ ప్రదానము కావించును. ఈప్రతీక్ష యెట్టిదిగా నుండవలెను? భాగవత కారుఁడిట్లు చెప్పినాఁడు.

శ్లో॥ తత్తేనకంపాం సుసమీక్షమాణః  
భుంజాన నివాత్మకృతం విపాకం ।  
హృద్వాగ్వపుష్పదధన్నమస్తే  
జీవేతయో ముక్తిపదే స దాయభావః॥

‘ఉత్కటాభిలాషతో నీ కృపకై ప్రతీక్షించుచుఁ దన ప్రారబ్ధజన్య సుఖదుఃఖములను ధైర్యపూర్వకముగ భోగించుచు మనోవాక్కర్మలచే నీకే ప్రణామము చేయుచు జీవించువాఁడు ముక్తిపదమునకు భాగస్థుఁడగును. అవస్యము ఆతఁడు ముక్తుఁడగును.’

నిరంతరము మనోవాక్కర్మలతో నాతని నామకీర్తనము చేయుచు నాతని కృపకొఱకు ఉత్కట ప్రతీక్ష చేయుటయే ప్రేమను బొందుటకు మార్గము. ఆ దయామయుఁడే దయతోఁ బ్రేమను బ్రసాదింపఁగలడు:

సూ॥ నాస్య సాధనా పేక్షా॥

-౨-౬

తా॥ ఇంకొక సాధనాపేక్ష లేదు.

జ్ఞానప్రాప్తికి పట్నాధన సంపత్తియు, బ్రాణాయామమునకు నాడీశోధనమును, హావనమునకు దానికి సంబంధించిన సామగ్రిని బ్రోవు చేయుట ఆవశ్యకమైనట్లు సంకీర్తన కే సాధనమును బనిలేదు. కలిసి సంకీర్తన చేయువారు లేకున్న యెడల నేకాకియై చేయవచ్చును. మృదంగ తాళాది వాద్యములున్న మంచిదే, లేకపోయిన అంతకంటె మంచిది. గొంతు సుస్వరముగను, స్వరతాళలయాది జ్ఞానము కలిగియుండ వలసినపనియు లేదు. ఒక వేళ నుచ్చేస్వరమున నుచ్చారణ చేయుటకు శరీరములో శక్తి లేకపోయిన నెంతవరకు పలుకఁ గలమో అంతవఱకే పలుక వచ్చును. నిలుచుండియు, కూర్చుండియు, పరుండియుఁగూడ చేయవచ్చును. కీర్తన కనివార్యమగు వస్తువింకొకటి యేదియులేదు.

సూ॥ కలౌ ఇదమే వైకమాత్ర సాధనమ్॥

౨-౭

తా॥ కలిలోనిది యేకమాత్ర సాధనము.

ఈకాలములో మానవుని ఆయుస్సు చాల అల్పము. ఆతఁడు యుగముల పర్యంతము తపస్సు చేయఁజాలఁడు. కఠోర తపస్సునకు శరీరమాగజాలనంతటి శారీరక దుర్బలత పెరిగినది. రెండు మూఁడు నెలల ఉపవాసము మృత్యువాతఁ బడవేయును. ఎన్నడు స్వప్నములోనైన వీర్యపతనము కాని వానికే హఠయోగములోని ప్రాణాయామాసనములద్వారా సమాధి ప్రాప్తింపఁగలదు. లేకున్న స్నాయు వికృతిచే శరీరము రోగము కలదగును. కాగడావేసి పెదకినను నేఁడో

క్కడైన నిట్టివాఁడు దొఱకఁడు. విచారయోగము లేక రాజయోగమున కుపయుక్తమగు సిరమనస్సు, తీక్షణబుద్ధి జన్మసమాజములో వెదకిన నొకఁడు, అఱి దొఱకునేమో లేక పోయిన నదియులేదు. లయయోగమునకుఁ గూడ ఆహార శుద్ధియు, సిరమనస్సు చాల ఆవస్థకము. నేఁడు హవనము చేయుటకు శుద్ధఘృతము దొఱకుటయే అసంభవమగునప్పుడు శుద్ధమగు తేనె, శుద్ధమగు చక్కెర దుర్లభమగునప్పుడును, పోనీ ఒక వేళ సులభమైనను ఒక్కసారిగా హవనమున కైరెండు మాఁడు శేర నేఁగు కొనుటకే నడుములు విసుగుచున్నప్పుడు ఇంక గొప్పగొప్ప శాస్త్రీయ యజ్ఞయాగాదులు చేయునదెవరు? వానికి శుద్ధమగు సామగ్రియు, నంతటి ద్రవ్యము ఎక్కడి నుండి వచ్చును? ఉపాసనలో నైనను భగవంతునకు భోగము, పూజాదులకు శుద్ధ పదార్థములు, ధనము కావలెను. ఈరెండును నేఁడు మనకడ లేవు. ఒకవేళ సాధన యెవరి దగ్గఱనైన నున్నప్పటికిని శాస్త్రజ్ఞుఁడును, సవిధి కర్మకాండను యోగమును ఉపదేశించు గురువు లభించుట నేఁడసంభవము. శాస్త్రాభ్యాసము గూడ సులభము కానంతటి వివాదయుక్తముగ శాస్త్రములున్నవి. ఈ విధముగ పరమార్థసాధనములెన్ని కలవో అవన్నియు నీ యుగములో ససంభవములుగ నున్నవి. నేటికొలపు దరిద్రుఁడు చంచల చిత్తుఁడు, శాస్త్రజ్ఞాన శూన్యుఁడు, నానారోగ గ్రస్తుఁడు సగు దుర్బల మానవుఁడు భగవన్నామము బలుకుట కంటె నింకేమి జేయగలఁడు. ఈ ఘోరకలికాలములో వాని

ఆధ్యాత్మికోన్నతికి నామసంకీర్తన మొక్కటియే యోగమాత్ర  
సాధనమై ఉన్నది.

సూ॥ సాంసారిక కామనా పూర్తిరపిచ॥

౨-౮

తా॥ సాంసారిక కామనా పూర్తియు నగును,

భగవన్నామము కేవలము పారమార్థికమునకేగాని దానివలన నీ లోకములో నేయుపయోగమును లేదనుమాట లేదు. నామము చింతామణి. ఏకోరికతో దాని నాశ్రయించి నప్పటికిని అది అవశ్యము పూర్ణమగును. రోగములు పోవుటయు, నింక నిట్టివే. ఇతరకార్యములు నెఱవేరుటయు ఇవి కీర్తనము ద్వారా సంభవించుట చూచుచున్నాము. విశ్వాన పూర్వకముగ సంకీర్తన చేసిన దుష్పాధ్యమగు కోరికలు కూడ పూర్తి కాగలవు.

ఉదాహరణము:— కామనా సిద్ధి కొఱకు.

శ్లో॥ కామః కామప్రదః కాంతః కామపాలస్తథా హరిః ।

ఆనందో మాధవశ్చైవ కామ సంసిద్ధయోగజేత్ ॥

“కామః, కామప్రదః, కాంతః, కామపాలః, హరిః, ఆనందః, మాధవః అనునామములు జపించిన కోరికలు సిద్ధించును.”

శత్రువును జయించుటకు:—

శ్లో॥ రామః పరశురామశ్చ నృశింహో విష్ణు రేవచ !

విక్రమశ్చైవ మాదీని జప్యన్యరి జిగుషిభిః॥



శత్రువును జయింపఁగోరువారు రామకి, సురశురామకి, నృసింహకి, విష్ణుకి, విక్రమకి మొదలగు నామములను జపించ వలయును.

విద్యాప్రాప్తికి:—

శ్లో॥ విద్యాభ్యస్యతా నిత్యం జిహ్వవ్యం పురుషోత్తమః

పురుషోత్తమనామమును జపించుచు నిత్యము విద్య నభ్యసింపవలెను.

బంధ విముక్తి చెందుటకు:—

శ్లో॥ దామోదరం బంధగతో నిత్యమేవ జపేన్నరః॥

బంధగతుఁడగువాఁడు దామోదరనామమును నిత్యము జపింపవలెను.

నేత్రభాధలు తొలఁగుటకు:—

శ్లో॥ కేశవం పుండరీకాక్ష నమిషం హి తథా జపేత్  
నేత్రబాధాసు సర్వాసు॥

సమస్త నేత్రభాధలకు కేశవ, పుండరీకాక్ష నామము లను నిరంతరము జపింపవలయును.

భయ నివారణమునకు:—

“హృషీకేశం భయేశున”

భయుములందు హృషీకేశ నామమును జపింపవలయును.

ఔషధమునకు:—

“అచ్యుతం చమృతం వైద జపేద్దౌషధ కర్మణి”

అచ్యుత, అమృత అను నామములను జౌషధకర్మ  
లందు జపింపవలెను.

యుద్ధ వ్రస్థానము చేయు సమయమున:—

“సంగ్రామాభిముఖే గచ్ఛన్ సంస్మరేదపరాజితమ్”

అపరాజిత నామమును సంగ్రామాభి ముఖమునకుఁ  
బోవుటకు స్మరింపవలెను.

గ్రహపీడ తొలఁగుటకును, అతివృష్టి నివారణార్థమునకు:—

శ్లో॥ నారాయణం సర్వ కాలం క్షుత్రస్థ స్థల నాదిషు |  
గ్రహ నక్షత్ర పీడాసు దేవ బాధాసు సర్వతః ||

అతివృష్టియందును, గ్రహనక్షత్రదేవ బాధాదులందు  
సర్వకాలములందును నారాయణ నామమును జపింపవల  
యును.

చోర, వైర నిరోధమునందును, వ్యాఘ్రూది సంకట నివారణ  
మందును:—

“అంధకారే తపస్తీవ్రే నరసింహ మనుస్మరేత్”

తీవ్రమైన అంధకార భయమందు నరసింహ నామ  
మును జపింపవలయును.

అగ్నిచేఁ గాల్పఁబడినప్పుడు:—

‘అగ్నిదాహే సమత్పన్నే సంస్మరేత్ జలశాయినం’

అగ్నిదాహమప్పుడు జలాశాయిని స్మరింపవలయును.

సర్వాది జంతువుల వలన రక్షణ బొందుటకు:-

“గరుడధ్వజాను స్మరణా ద్విషవీర్య వ్యపోహతి”

గరుధ్వజ నామమును సంస్మరించిన విషవీర్యము నశించును.

పుత్రప్రాప్తికి:-

“జగత్పతి మపత్యర్థం స్తవన్ భక్త్యా న సీదతి”

పుత్రసంతానము కొఱకు భక్తితో జగత్పతిని స్తుతింప వలయును.

అభ్యుదయమునకు:-

“శ్రీ శంసర్వాభ్యుదయికే కర్మ జ్ఞాన ప్రక్షీర్ణయేత్”

అభ్యుదయకర్మ లన్నిటిలోను శ్రీశ నామమును కీర్తింపవలయును.

అరిష్టములందు:-

“అరిష్టేషు హ్యశేషేషు విశోకం న సదా జపేత్”

సమస్తములైన అరిష్టములందును విశోకుని నామమును సదా జపింపవలయును.

రోగనివారణమునకు:-

శ్లో॥ అచ్యుతానంత గోవింద నామోచ్ఛారణ భేషజాత్  
నశ్యంతి సకలా రోగాః సత్యం సత్యం వదామ్యహమ్॥

అచ్యుత, అనంత, గోవింద అను నామోచ్ఛారణమును మందుతో సకలరోగములు నశించునని ముమ్మాటికి చెప్పు

చున్నానని ధన్వంతరి చెప్పెను. నామము సర్వశక్తి మంత్రమైనది. దానికి సమస్తమును బ్రసాదించు శక్తి కలదు.

నూ॥ ఇత్థం చేత్ దురుపయోగః॥ ౨-౯

తా॥ ఇట్లుచేయుట దురపయోగము.

భగవన్నామము ద్వారా సాంసారికసంబంధముగు సమస్తకోరికలు నెఱవేరినప్పటికిని నామమును తుచ్ఛపదార్థముల కొఱకుచేయుట గొప్పదురపయోగము చేయుటయేయగును. ఈ భోగములు సరకములోఁగూడ ప్రాప్తింపఁగలవు. మానవజన్మమును బొందియు మనము పీడినే ఆరాధించుచుండిన యెడల మనకు, సరక కీటకములకు భేద మేమున్నది? మానవజన్మముయొక్క ముఖ్యోద్దేశ్యము దీనిద్వారా మనము జననమరణ చక్రమునుండి బయటపడుటయే. మాయాబంధమునుండి బయటపడుటకీదియే సమయము. భగవన్నామము మనల నీబంధమునుండి వదలించుటకు సమర్థమైయున్నది. దాని నాశ్రయించి మనము మానవ జీవితముయొక్క పరమలక్ష్యమును బొందవచ్చును. ఇట్టి సర్వ సమర్థమగు శ్రీహరినామమును తుచ్ఛభోగములకై వినియోగించు నెడల నింతకంటె దురుపయోగమింకేమి యుండఁగలదు? చక్రవర్తిని బ్రసన్నునిగావించి గుప్పడు శనగలడిగినను, కల్పతరువు, కామధేనువు దగ్గఱకు వెళ్ళి రెండుమెతుకులన్నము, చింపుల పేలికను యాచించుట యెంతటి అజ్ఞానమో రత్నములకు బదులుగా రాళ్ళమార్చుకొనుట యెంతటి మూర్ఖ

తయో, చందనమును తగులబెట్టి స్నానమునకు నీగుకామ  
కొనుట యెంతటి దురుపయోగమో అట్లే భగవన్నామము  
ద్వారా ప్రాపంచిక భోగముల నర్థించుటయు నగుచున్నది

నూ॥ ప్రభుప్రేమ ఏవ ప్రాప్యమ్॥

౨-౧౦.

తా॥ ప్రభుప్రేమయే ప్రాప్యము.

భగవన్నామము ద్వారా పొందదగిన పదార్థమేమిదన  
నున్నయెడల నది యా యథితేనుని ప్రేమయే. భగవద్దర్శ  
నము, ముక్తి, ఆప్రేమ సముఖమునఁ దుచ్చములు.

శ్లో॥ యదిభవతి ముకుందే భక్తిరసంద సాంద్రా  
విలురత్తి చరణాగ్రే మోక్షసామ్రాజ్యలక్ష్మీ॥

ముకుందుని పాదములందు ఆసందసాంద్రమగు భక్తి  
గల్గునెడల మోక్షసామ్రాజ్యలక్ష్మి అతని చరణాగ్రము  
లందు దొరలుచుండును. భగవంతుఁడు సాధకునకు ముక్తిని  
చాలసులభముగ నొసఁగును. దర్శనముకూడ చాలసులభముగ  
నొసంగవచ్చును. కాని భక్తి-అవిచలప్రేమను మాత్రము  
చాల కఠినతతో నిచ్చును. ఏలననఁగా నాతఁడు ప్రేమకుఁబగ  
వశుఁడగును. ప్రేమ యాన ర్వేశ్వరుమీదకుండు శాసనము  
చేయఁగలడు. ప్రభువేమి చెప్పినాఁడో చూడుడు...

“అను ప్రణామ్యహం నిత్యం మాయయేత్యాంఘ్రిరేణుభిః”

“భక్తుల పాదరజముద్వారా నేను పవిత్రుఁడనగుటకుఁ  
గాను నేనుభక్తులవెనువెంట నెళ్లుచుండును. ”

చివరకు సర్వేశ్వరుఁడుకూడ తనను ప్రేమిణి అర్పణ  
 మగునంతటి శక్తిగలిగిన సదార్థము ప్రేమకంటె నింకేమి  
 కలదనెను. ఈ ప్రేమ యొక్కటే ప్రాప్త్యమొసది. ఈ ప్రేమను  
 బ్రాప్తించుటకే మన మీమాంసనజన్మనెత్తినది. నామము  
 యొక్క పవిత్రాశ్రయమును గ్రహించి మన మాప్రేమధనుని  
 పరమపావన ప్రేమయొక్క ఒక్కకృపాకణమును మనకు ప్రసా  
 దింపవలయునని ప్రార్థించుట యొక్కటే మనకు కావలసినది.

ద్వితీయాధ్యాయము సమాప్తము



# సంకీర్తన మీమాంస

తృతీయాధ్యాయము

సూ॥ సత్సంగా ద్యుచిః॥

3—౧

తా॥ సత్సంగము వలన రుచి కలుగును.

చాలమంది 'నామములో రుచి కలుగుట లేదు. లజ్జ వేయుచున్నది' అనుచుందురు. నిజమునకు నామమాహాత్మ్యము తెలియని వానికే యీ విచారము కలుగుచుండును. వస్తు మహత్వము తెలియనంతవఱకు, అది యెంతటి యుపయోగ కరమగు వస్తువైనగానిండు అది ఆకర్షింపఁబడదు.

‘జానే చిను స హూణ పరతీతిః’

‘తెలిసికొనక ప్రతీతి కలుగదు.’ ఈ ప్రతీతికి, గుఱికి యుద్ధమము మనము దాని మహత్వము తెలిసికొన్నప్పుడు కలుగును. మహత్వమును దెలిసికొనుటకు ఒక్కటే యుపాయము. ఆ మహత్వమును దెలిసినవారి దగ్గఱకు వెళ్ళి వారి వలన వినుట. భక్తికి ప్రథమోద్ధమము సాధు సంగము.

‘ప్రథమ భగతి సంతన కర సంగా’ ప్రథమభక్తి సాధు సంగమము. అది అయిన తర్వాత ‘దూజే రతి మమ

కథా ప్రసంగా!' రెండవది నాయొక్క (భగవంతుని) కథా ప్రసంగము నందు రతి కలుగుట.

సచ్చాస్త్రములు లేక నామమాహాత్మ్యమును జెప్ప గ్రంథముల సధ్యయనము చేయుట కూడ సత్సంగము లోనికే వచ్చును. నామమునందు రుచికలుగుటకు మునుముందుగా వీలుండిన నామమాహాత్మ్యమును దెలిసిన మహాపురుషుల సాంగత్యము చేయవలయును. వీలుకాకుండిన మిగిలిన కాలములో నామమహిమా ప్రతిపాదకములగు గ్రంథాదుల పఠన పాఠనము, మననము మొదలై నవి చేయవలయును.

సూ॥ సాధు, నామ, నామినా మభే ద త్వాత్॥ 3—౨

తా॥ సాధువు, నామము, నామి [భగవంతుని]కి భేదము లేదు.

ఆర్ష శాస్త్రము లన్నిటియందును సంత, సత్సంగమ హిమతో నిండియున్నది. నిజముగ నెవఁడై నయథార్థమగుసంత మహాపురుషుఁడు దొఱకి, మనము సౌభాగ్యవశముచే వానిని గుర్తుపట్టఁగలిగిన యెడల అట్టివాని సాంగత్యమొక్క ఊణ మైనను అమోఘమే, యెన్నటికిని వ్యర్థముకాదు. యేలన నఁగా నిది చాల కఠినము.

‘మహత్సంగో దుర్లభో, అగమ్యా, అమోఘశ్చ’

నారదభక్తి సూత్రము

నిజమగు సంత మహాత్ముని సాంగత్యము దుర్లభము. ఎవఁడో అదృష్టవంతుఁ డిట్టి సు అవసరమును

బొందఁగలుగును. ఒక వేళ సాంగత్యము లభించినను 'ఈతఁడు సంతమహాత్ముఁడు' అనునది అగమ్యము. సాధువులు స్వతః తమ స్వరూపములను దాచి యుంచెదరు. సాధు వేషములతో మోసగాండ్రు యిష్టము వచ్చినంతమంది దొఱకుదురు. కావున నిజమగు సాధువును గుర్తించుట చాల కఠినము. ఒక వేళ గుర్తించినను తప్పించుకొనిపోవును.

“భగతిభగత్ భగవంత గురు, చతుర నామ పపు ఏక్”

“భక్తి, భక్తుఁడు, భగవంతుడు గురువు వీనిపేర్లు నాలుగు గాని శరీర మొక్కటే.

సాధువులు సాధనకు ఘనీభూతమూర్తులుగ నుందురు. వారు నామమునకు సాక్షాత్స్వరూపులు. వారి కృపాలేశము మానవునినిమిషములో సాధన పరాకాష్ఠా కందించును. సాధ్యవస్తువు (భగవంతుఁడు) ఆతని వెనుక 'గోవు వెంటఁ దగులు కోడె భంగి' వెంటాడుచుండును. సాధువు భగవంతుని రెండవమూర్తి.

“తస్మిన్తస్య జ్ఞ నే భేదా భావాత్”

భగవంతునకు, ఆతని వారికి భేదము నామమాత్రము నకుఁగూడ లేదు. సాధువు సాధన సాధ్యములకు, నామమునకు నామికి ఏకాకారమూర్తి. నిజమైన సాధువు దొఱకైనా ఇంకఁ బొందవలసినదియు, జేయవలసినదియు నుండదు. దేనిని పొందవలసియుండునో దాని నాతఁడే యొసంగును, చేయవలసిన దేదియో చేయును.

సూ॥ దుస్సంగః ఘాతుకః॥

3—3

తా॥ దుస్సంగము ఘాతుకము.

సత్సంగమెట్లు లాభప్రదమో, దుస్సంగమంత యధికమగు హానికారకము. దుస్సంగత్యము వలనఁగలిగిన సంస్కారములు జన్మజన్మాంతరముల వఱకు జీవుని గుమార్తమువై పునకుఁ బ్రేరేపించుచుండును. చెడ్డసంస్కారమే కొంచెముగ హృదయము మీఁదపడినను అది వేరు పాతుకొనును.

“తరంగాయితా అపీమే సంగాత్సముద్రాయంతి”

నారదభక్తిసూత్రములు

ఈకామక్రోధాది వికారములు నిరంతరము క్రియలలో తరంగమువలె లఘుపుగనున్నను దుస్సంగమునుబొంది సముద్రమువలె ప్రబలమగును. గోస్వామి తులసీదాసు వారి మాటలతో—

“కోన కుసంగతి పాణ నసావా”

దుస్సంగత్యము వలన నెవఁడు నాశముకాఁడు !

మంచి సాధకుఁడు నిష్ఠావంతుఁడగు వ్యక్తికూడ దుస్సంగత్యముకు లోబడి దాని ప్రభావముచే చండాలుఁడుగ నైన నుండఁజాలడు. కావున నామానురాగము కలవాఁడు దుస్సంగమునకు చాలదూరముగ నుండవలయును. దుస్సంగములోఁగల హానిని గమనించియే మర్యాదాపురుషోత్తముఁడగు రాముఁడిట్లు చెప్పినాఁడు—

“నరు భల బాస నరక కర తాతా

దుష్ట సంగ జని దేష విధాతా॥ 3-3

దుష్టసాంగత్యము చేయుటకం గా నరక వాసముచాల మేలు.

సూ॥ శాస్త్రమర్యాదా పాలనీయా॥ 3-4

తా॥ శాస్త్రమర్యాదను బాలించుట తేను,

దుస్సాంగత్యమును చేయుటాదు, దానికి తోడుగా శాస్త్రీయ మర్యాదలనుగూడ ధ్యానములో నుంచుకొనవలయును. శాస్త్రము సాక్షాత్తుగ భగవంతుని స్వరూపము. పురాణకథాది అసరములందు పుస్తకపూజ భగవద్బుద్ధిచే జరుగుచుండును. శాస్త్రాజ్ఞ భగవదాజ్ఞయే. భగవానుడేమి చెప్పినాడో చూడుడు—

శ్లో॥ యః శాస్త్ర విధముస్సృజ్య పర్యుపే శామకారితః |

స సిద్ధిమవాప్నోతి సముఖం వ పరం గతిమ్॥ గీత॥

శాస్త్రవిధాని నదిలి మార్చి యువడు తనకిష్టము వచ్చినట్లు వ్యవహరించునో అతనికి తన యుద్దేశ్యము సిద్ధింపదు. వాని కెప్పుడైనా విఫలమగు సంగభవించు చుండును. వాని కెన్నడును సుఖములభింపదు. వానికి పరమగతియు లభింపదు.

శ్లో॥ “తస్మాద్భాష్ట్ర ప్రమాణం తే కార్యకార్య వ్యవస్థితా |

జ్ఞాత్వా శాస్త్ర విధానోక్తం కర్మ కర్మ మిహ్వాసి॥” గీత॥

కార్యకార్య నిర్ణయమునందు నీకు శాస్త్రమే ప్రమాణము. శాస్త్రములో కెప్పుడైనా విధానములను దెలిసికొని నీవు కర్మచేయవలయును.

శాస్త్రవాక్యము భగవదాజ్ఞ. దాని నుల్లంఘించుట భగవదాజ్ఞ నుల్లంఘించుటయే. భగవద్భక్తుఁ డెన్నటికిని తన యారాధ్యదైవముయొక్క ఆజ్ఞ నుల్లంఘింపఁగోరఁడు. భక్తునకు ప్రభుని యిచ్చను పరిపాలించుటయే పరమానందము, ఉత్సాహకారణము కాఁగలదు. ప్రేమికి ప్రിയతముని ఆజ్ఞను బాలించుటకంటె నింకొకటి ఆనందకరమైన విషయ ముండఁబోదు. వానికి దానిలో నసౌకర్యమును దోచదు, కష్టము తోచదు.

భగవంతుని బ్రసన్నము కావింపఁ దలంచువాఁడు ఆపరమ ప్రభుని ఆజ్ఞోల్లంఘన మేల చేయఁగోరును. మనము ఎవరి నామము నైనఁ బ్రేమతోఁ గీర్తించి, యశోగానము కావించి, ఆయనను బూజించి, ఇట్లన్నియుఁ జేయుచున్నప్పటికిని ఆయన ఆజ్ఞలను బాలింపక యుపేక్షించినచో మన కీర్తనమును మనపూజను ఏమన వలయును? వాటి ద్వారా ఆయన యెన్నటికైనఁ బ్రసన్నుఁడు కాఁగలఁడా?

ఇదే విధముగఁ గీర్తన పూజనములను జేయుచుఁగూడ మన మాప్రభుని శాస్త్రీయ ఆజ్ఞలను బాలింపకున్నచో నది యొక విధమగు ఆయనకుఁ జేసిన అపమానమే కాఁగలదు. ప్రతిప్రేమి భక్తుఁడు ప్రమాదకారణమున నిట్టి ప్రభుని అపమానమునుండి తప్పించుకొనవలయును.

కర్తవ్య విహితమైన స్వవర్ణాశ్రమాచారముగ నడచుచు నామ జపాదులుచేయుట ఉపయుక్తము. సంధ్యా,



తర్పణ, యజ్ఞ, శ్రాద్ధ కథా, పూజా పారాయణ ప్రభృతి మొదలగు శాస్త్రీయ మర్యాదలను బూర్ణముగఁ గాలింప వలయును. నామ నెపమున శాస్త్రోల్లంఘనము చేయుట నామాపరాధము. 'నామకీర్తన చేయుదును. ఇదియే సంధ్య పూజా శ్రాద్ధాదులెవరు జేయుదురు? కీర్తన జేయుదును, ఇట్లు శాస్త్రీయ కర్మవిధిచోట కీర్తనను జేయుట మంచిది కాదు. 'ఈపనివలన నేమగును అపవిత్రమగును, కొంచె మపరాధము జరుగును. తర్వాత కీర్తన జేసిన పవిత్రము చేసి తీరునుగదా' యని యెన్నటికిని పొరపాటుననైనఁ జేయరాదు. శాస్త్రీయ ఆజ్ఞలు సమస్తావస్థలందు ననుల్లంఘనీయములు. అందఱు సావధానముగ వాటిని గాలించుట ఆనశ్యకము.

సూ॥ సచే తృతసమ్॥

3-౫

తా॥ తేకున్నఁ బతనము కలుగును,

నామము పేరట శాస్త్రీయవిధుల నుపేక్షించువాఁడు నామాపరాధమును జేసినవాఁడగు చున్నాఁడు. నామాపరాధకారణమున వాని నామకీర్తనము లేక జపము ఏమి ప్రభావమును బ్రకటింపదు. పైగా శాస్త్రీయవిధిని ఉల్లంఘించిన పాపము కలుగును. దేవర్షి నారదుఁడుకూడ యిట్లేచెప్పినాడు.

“అన్యథా పాతిత్యా శంకా”

శాస్త్రీయవిధి నుల్లంఘించుటచే పతన శంక కలదు. ప్రేమావేశమున విధిజ్ఞాపకములేకున్న నది వేఱు విషయము. ప్రేమాన్మత్త భక్తునినుండి విధు లూడిపోవును. శరీరస్పృహ,

యితర ఆవశ్యక కార్యములు గుర్తుకొన్నంత వఱకు విధులను త్యాగము చేయరాదు. విధి త్యాగ ప్రవృత్తి ఆలస్య (సోమరి తనము) కారణమునఁ గలుగునది. ఈ యాలస్యము మనస్సు లోఁ దమోగుణమును, జాంబల్యమును, నృత్తికావించును, అది సాధకుని సాత్త్వికతనకుండి భ్రష్టుని గావించును. ఆలస్యము కాక విధి భంగమగునకు రెండవ కారణము భ్రమ. దానికి మనస్సులో నెన్నడును దాహియరాదు.

సూ॥ అనుకూల లోక, వేద, వీర సేవనీయుః॥

3-౬

తా॥ అనుకూల లోకము వేదము సేవనీయుము.

భక్తిలక్షణములను జెప్పుచు దేవర్షి నారదుఁ డిట్లు చెప్పినాఁడు.

“తస్మిన్ అనన్యతా తద్విరోధిమాదాసీసతా చ”

నారదభక్తిసూత్రము

ఆ పరమ ప్రేమాన్నద ప్రభువునందు అనన్యతయు, దానికి విరోధభావములందు ఉదాసీన చిత్తముతోడను నుండ వలయును. ఆ విరోధభావములందు ప్రేమయు నుండరాదు, ద్వేషమునుండరాదు. అనన్యతా విశ్లేషణము కావించుచు దేవర్షి యింకను జెప్పుచున్నాఁడు.

“అన్యాశ్రయాణాం త్యాగో అనన్యతా”

ఆ ప్రభువు తప్పితే యితర అశ్రయాధారముల నన్నిటిని విడుచుటకు అనన్యత అని పేరు. దీనినే యింకవర్ణనముగ స్పష్టీకరించుచు నిట్లు చెప్పెను :-

‘లోకే వేదేషు తదనుకూలాచరణం తద్విరోధిమాదాసీసతా॥’

అనన్యత యనఁగా తొక్కికాచారము లందును, వేద శాస్త్రాద్యాజ్ఞ లందును తన సాధన మార్గమునకు అనుకూలముగ నుండునవియు, తన నిష్ఠను వృద్ధిబొందించునవియు, హృదయమును శుద్ధముఁ గావించునవియు నగు విధుల నాచరింపవలయును. వీనికి విరుద్ధములగు వాటియం దుదాసీనముగ నుండవలయును.

ఇక్కడ ఒక్కటి స్మరణయం దుంచుకొనవలయును. దేవరి యగు నారదుఁడు విరోధియగు తొక్కికాచారములను, శాస్త్రీయ ఆజ్ఞల యెడలను గేవలము ఉదాసీనముగ నుండవలసినదనియే చెప్పియుండెను. అతఁడు వాటిని ద్వేషింపుమనియుఁ జెప్పలేదు, విరోధించుమనియుఁ జెప్పలేదు; ఏలననఁగా నవి వ్యర్థములు లేక హానిప్రదములు కావు. అధికారి భేదముచే వాటి వలనఁగూడ ఉపయోగముకలదు. ఒక ఉచ్చ అధికారి కవి యుపేక్షణీయములు కావచ్చును గాని అంతకంటె నిమ్న అధికారకదియే యుపాస్యము కూడ కావచ్చును. ఉచ్చసాధనముల ననుసరింప నమర్థుఁడు గాని అధికారి, అతని అధికారానుసారముగ సాధనాశ్రయమును గ్రహించి ఉన్నతి చెందఁగలఁడు.

శాస్త్రములలో సాధికారభేదముచే నమస్త విధములగు నాజ్ఞలు కలవు. ఒక్కొక్కప్పుడు ఒకే అధికారి కీయఁజడి రెండ్రాజ్ఞులలోఁగూడ విరస్పరవిరోధము కలుగుచుండును. ప్రహ్లాదునికి పితౄజ్ఞాపాలనము, భగవద్భక్తి యీ రెండ్రాజ్ఞులకు విరోధము కలదు. ఇట్లే అధికారి భేదముచే బలిదానాదులను గూర్చిన ఆజ్ఞలుకూడ శాస్త్రములలోఁ గనబడుచున్నవి.

శాస్త్రములలోనివి కాక పరంపరాగతములగు లోకాచారములు, కులాచారములు కూడ కలవు. ఎట్లనఁగా దక్షిణదేశములో మేనమామ కూతురను బెండ్లిచేసుకొందురు. కాలప్రభావమున నీ లోకాచారములలో నిట్టివికారములు కూడ తీవ్రములు కానివి వచ్చుచుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు ఒకానొక సమాజము యొక్క లోక, కులాచారములు సాధకునకు విరుద్ధములగును. ప్రహ్లాదునకే దైత్యులయొక్క కుల లోకాచారములు, శివోపాసన, నారాయణద్వైషము అనుకూలము కాలేదు. ఇట్టిసమస్త పరిస్థితులలో తన నామ నిష్ఠకు, భక్తిక బాధకములగు శాస్త్రవిధానములు, సాధనవిఘ్న కరములగు లోకాచారములు ఉపేక్షణీయుములు. వాటిని ఉల్లంఘించుట వలన దోషమేమియులేదు. నామాను రాగమును వృద్ధిచేయునవియు, మనస్సును బవిత్రము కావించునవియు, జీవనమును సంయతముగను సదాచార మయుముగ నొనర్చునవియునగు కేవలము అట్టి లోకాచార కులాచారములను, శాస్త్రీయ విధులను బొలనము చేయవలయును.

సూ॥ న దీనానాం సము పేక్షణమ్॥

3-2

తా॥ దీనుల నుపేక్షించుట తగదు.

శాస్త్రములలో భగవంతుని అనాథనాథ, దీనబంధు, అశరణ శరణ పతితపాపన మొదలగు సహస్ర విశేషణము లీయఁబడినవి. భాగవత కారుఁడెట్లు చెప్పినాఁడు.

“శ్లో॥ జన్మశ్రుతతపః శ్రుతిభిర్యథమాన మదఃపుమాన్ |

వైవార్హత్యభిధాతుం వైత్వాం అకించన గో చరః॥”

జాతి, విద్యా, తపస్సు, లక్ష్మి గర్వముచే గర్వితులైన వారు నీనామమును బలుకుట కధికారులు కారు. ఏలననగా నీవు దీనులకే దర్శనమిచ్చెదవు.

ఇట్టిసితిలో దీనుల నుపేక్షించువాఁడు, పతితుఁడై పశ్చాత్తాప తప్తుఁడగు వ్యక్తి నేనకించుకొనువాఁడు భగవత్కృపా ప్రాప్తినిజెంద నాశింపఁజాలఁడు. దీనులను శోషింపఁజేసి, వారి కష్టములకు కన్నులు మూసికొని చేసిన యే సాధనమైనఁ గానిండు, అది యుగముల పర్యంతము చేయఁబడిన యజ్ఞము కానిండు, యాగముకానిండు, కీర్తనకానిండు, తపస్సు కానిండు, ఏమైనఁ గానిండు వ్యర్థమే. దీనబంధువు దీనుల నుపేక్షించు వారల యెడల నెన్నటికిని ద్రవింపఁడు; వారి పూజను అంగీకరింపఁడు. శాస్త్రవాక్యమేమనఁగా:-

శ్లో॥ బ్రాహ్మణః సమాదృక్ శాంతో దీనానామ్ కురుపేక్షకః |  
చ్యవతే బ్రహ్మ తస్యాపి భిన్నభాండాత్సయో యథా॥

సమ దర్శియు, శాంత బ్రహ్మజ్ఞాని అనునప్పటికిని దీనుల నుపేక్షించువాఁడగు నెడల వాని బ్రహ్మజ్ఞానము పగిలి పోయిన కుండలోని నీటివలె నష్టమైపోవును.

కావున నెవనిలో నిజముగ భగవంతుని బ్రాప్తించుటకే కొంచెమైన నిచ్చకలదో, ఎవనిలో భగవన్నామమునెడ లేశమాత్రమైన ననురాగము, రుచియుఁగలదో వాఁడు దీనుల నుపేక్షింపఁ జాలఁడు. అట్లు చేయునెడల వాని హృదయము కంపించును.

సూ॥ సే వైవ ధర్మః ॥

3-౮

తా॥ సేవయే ధర్మము.

దీనులసేవ కంటే మిగిలిన పుణ్యకార్య మేమియు నుండఁజాలదు. అన్నిటికంటే గొప్ప భగవిత్పూజ ప్రాణిమాత్రసేవ. ప్రభువు స్వయముగ ప్రాణిమాత్రునకు మిత్రుఁడు. “సుహృదం సర్వభూతానాం” గీతలోనాయన దీనిని స్పష్టముగ సంగీకరించియుండెను. సేవయొక యోగము. అన్నిటి కంటే మహత్వపూర్ణమగు యజ్ఞము. త్యాగ వైరాగ్యము లందఱకు సంభవములుకావు. కాని సేవ అందఱును జేయఁ గలుగుదురు. యెక్కడ యే పరిస్థితులలో నున్నప్పటికిని నీవక్కడ నుండియే సేవనారంభింపవచ్చును. నామానురాగి కేదైన స్వధర్మమున్నయెడల నది “ప్రణముద్గండపద్భూమా ఆశ్వచాండాల గోఖరా తుక్కను, చాండాలుని, గోవును, గాడిదను భూమిమీఁదఁబడి సాష్టాంగ ప్రణామము కావించుట ప్రణామమున కర్థము విసమ్రుత, అది కేవలము శరీరముచేఁ బూర్ణము కాదు. దానిలో సేవయంగు ఉత్కటేచ్ఛయు, హృదయముతో లోలోస సేవకుండనను భావనయు, నున్నప్పుడే అది పూర్ణతచెందును. నామ ప్రేమి ప్రాణిమాత్రుని యొక్క నిస్వార్థ సేవయే తన స్వధర్మముగ భావించును.

సూ॥ సర్వేషు భగవద్బుద్ధి స్స్యాత్ ॥

3-౯

తా॥ అన్నిటిలో భగవద్బుద్ధి యుండవలయును.

ప్రాణులన్నియు భగవంతుఁడును, మన ఆరాధ్య స్వరూపులను భావము కలుగునంతవఱకు మనము ప్రాణిమాత్రులకు



నిజమైన సేవ చేయఁజాలము. ప్రభువు స్వతః హనుమంతునకు భక్తియొక్క వాస్తవిక స్వరూపమును జెప్పఁచు నిట్లనెను:-

“సో అసస్య జాకీ అస మతి సటరై హనుమంత।

మైఁ సేవక, సచరాచర రూప రాశి భగవంత॥

మనము విశ్వ మును విశ్వరూపమునఁ జూచినయెడల మన అహంకారము మనలను నెత్తుల కానీయదు. అందఱు యెడల నెత్తుల మెగుట అంతవఱ కసంభవము. నెత్తుల తేని చోట సేవ యెట్లు సంభవించును. వస్తుతః ఈ విశ్వము భగవంతుని విరాట్స్వరూపము. ఈరూపములలో మన యా యిష్ట దేవుఁడే క్రీడించుచున్నాఁడు. మనము మనస్సులో నేర్పడిన మలముచే భేదభ్రమమును దూరము కావించి యీ యనేక రూపములందు వ్యాప్తమైన యా ధూర్జగోపాలుని గుర్తించ వలయును. అట్లు గుర్తించిననాఁ డి నమస్త రూపములందును కూడ సేవ చేయకుండఁ జాలము.

సూ॥ సస్యాత్ పాపమ్॥

3—౧౦

తా॥ పాపముండఁ జాలను.

మనలో శారీరక స్వార్థమున్నంత వఱకు, మనము ప్రపంచమును భగవద్రూపమునఁ జూడక విషయరూపమునఁ జూచినప్పుడే మనకు పాపము కలుగును. భగవద్దర్శనము, జ్ఞానములేక భక్తియొక్క మూర్ఖుని బొందుట చాల యుచ్ఛస్థితి; కాని మనము నిజముగ విశ్వమును భగవద్రూప కముగ హృదయములో బాగుగాఁ దలసికొనినయెడల నింక

మానవునకు పాపముండదు. పాపమున్నంత వఱకు మనము బాగుగా నీ నానా రూపములతోనున్న ప్రభువును గ్రహింప లేదని గ్రహింపవలయును. ఇంకను నామము మీఁద యథా ర్థముగ రుచి కలుగలేదనవలెను. సేవాధర్మాచరణ మింకను కౌవింపలేదనవలెను. మనము ప్రపంచమును బ్రభువుగఁ జూడఁ గలిగిన నింకఁ బాపమునకుఁ దావెక్కడిది? నిజమగు నామాను రాగి దగ్గఱకు పాపము చేరలేదు సరిగదా వానికి కోసుల దూరములో నుండును.

తృతీయాధ్యాయము సమాప్తము.

# సంకీర్తన మీమాంస

చతుర్థాధ్యాయము

సూ॥ యశః ప్రతిష్ఠా సాధనం పాపమ్॥

4—0

తా॥ యశః ప్రతిష్ఠలు సంపాదించుకొనుటకుఁ జేయుకీర్తనము పాపము,

నామాసరాధమునఁ దాను యశస్వి కావలెనను బ్రయత్నము చేయుటయు, మహాత్ముఁడగుటయు, లోకులతోఁ బరిచయము పొందుట మొదలగు స్వార్థ సాధనము ఆడంబరముతోఁ గూడినది. ఈ విధమగు నాడంబరము సాధకుని మనస్సును భాహ్యమునకు, బ్రవృత్తి కావించి, ఆతనిని బ్రతుకము కావించును. కీర్తన పదులు గొప్పవారి యెదుట, గొప్ప యుత్సవములందు కీర్తనచేయ నుత్సహించుచుందురు. ఇది వారి విషయములో గొప్ప విశేషమనుకొందురు. ఇదంతయు నెందులకు? ఖీరిలో యశః ప్రతిష్ఠా వాంఛ ప్రబలముగనున్నది. ఈ వాంఛ గుంస చెడ్డదని చెప్పవీలులేదు. దీనిమూలకముగ రాగ, ద్వేష, ఈర్ష్యాసూయలు, ఇంక ననేకములగు దుర్భావనలుత్పన్నములగును. సమస్త పాపములకు మూలము యశః ప్రతిష్ఠేచ్ఛ. నామ మొకవిధముగ ప్రభుని ఆహ్వానించుట, దాని నీవిధమగు ఆడంబరమున కుపయోగించుట మహాపాపము,

శ్లో॥ తృణాదపి సునీచేన తరోగపి సహిష్ణునా |  
అమానినో మానజేన కీర్తనీయో సదాహరిః॥

గడ్డిపోచకంఠే హీనుఁడననియు. వృక్షముకంఠే నోరువ  
తోడను, అవమానమును జెంది గౌరవించియు హరిసి సదా  
కీర్తింపవలయును.

నూ॥ నిరాడంబరత్వ మపేక్షణీయమ్॥

౪—౨

తా॥ నిరాడంబరత్వ మలవరచుకొనఁ దగినది.

నామకీర్తనము సంసారరూపమగు రోగమునకొక ఔష  
ధము—వ్యర్థముకాని యౌషధము. కాని ఔషధ మౌషధమే.  
మనము దానికి తోడుగా అనుపాన సంయమముల కావింప  
కున్న మహాగుణకారియగు నౌషధముకూడ బలహీనమగును.  
నామమునకు తోడుగా ధర్మాచరణము లేకపోయిన యెడల  
నెవఁడును నామాపరాధమునుండి తప్పించుకొనఁజాలఁడు.  
నామాపరాధము కావించిన నామ మంతగాఁ దన ప్రభావమును  
బ్రకటింపదు. నామమువలనఁ బూర్ణలాభము పొందసలెననిన  
నాతఁడు జీవితమును నిర్మించుకొనవలెను. శారీరక సౌందర్య  
రచన, ఆడంబరము, పోకు ఇట్టి జీవితము మానవ్రసి విలాసిని  
గావించును. దానిలో వాసనా ప్రాబల్యముండును. దానివలన  
మానవుఁ డధఃపతన మార్గమును నిర్మించుకొనును. సమస్త  
విధములగు బాహ్యఁడంబరమును వదలవలయును. వేషభూషణు,  
వ్యవహారము, గృహము, వాక్కు, మొదలగువాని యన్నిటి  
యందును నిరాడంబరత్వ ముండవలయును. ఎక్కడ వెదకినను

గృత్రిమాడంబర ప్రయత్నము కనబడరాదు, కీర్తనోద్దేశ్యము భౌతిక జగత్తును దాటి పైకి లేచుట. కావున భౌతిక జగత్తు యొక్క సంపూర్ణానంత, అడంబరములను ద్వారము చేయ వలయును.

సూ॥ సంయమ సదాచారా స్సాధ్యాః॥

౪-3

తా॥ సంయమ సదాచారములను సాధింపవలయును.

కేవలము బౌద్ధాధంబరమౌత్తమును విడచుటచే బ్రయోజనము లేదు. స్పృహయమునగుడి ప్రలోభములను తొలగించి వేయవలెను. ఇంద్రియ సంగ్రహము నావిరహము యును. జీవితమును సదా భౌతికమయము కావించుకొనవలయును, పగలంతయు నేటియే నేటి పాపములను పాపము గంటలసేపు నామము చేయుట గురులింగము నేడియు లాభములేదు. నామము పలుకు లాభము పొందవలెననిన బ్రేమ కావలెను. ఒక్క పాప నామము లలికన నమిస్తే పాపము లను భస్మము కావించుననుమాట సత్యమే కాని అది యుష్మదే? ప్రేమతో యభ్యర్థనగు స్పృహయముతోనే జీవించుటచే నప్పడే విషయలోలుప్రయమ సదాచారము చేయునగునా? దెన్నటికిని ఆ విశుద్ధ ప్రేమను బొందజాలము. ముద్ధాప్రేమ స్వయముగ ప్రభుస్వరూపము. దానిని బొందుటకు భగవత్సాక్షాత్కార మగుసంతతి యోగ్యతను సంపాదించవలయును. శాస్త్రము లలో నామమాహాత్మ్యమును గూర్చి చెప్పబడినదానిని ప్రేమ పీఠ నామోద్ధారణముచే బొందుటకాశించరాదు. ప్రేమను

బ్రాహ్మించుటకు జీవితమును విశుద్ధము కావించుకొనవలయును. కేవలము నిర్మల హృదయమునందే విశుద్ధప్రేమ ప్రాదుర్భావ మగును. మన ఇంద్రియ ప్రవృత్తులు బాహ్యముగ నున్నంత వఱకు జీవితము శుద్ధముకానంతవఱకు హృదయశుద్ధత యెక్కడిది? అంత వఱకు ప్రేమయెక్కడిది? కావున నామన్త్రి ప్రాప్తిం పవలయుననినఁ దన ఇంద్రియములను సంయమము కానింప వలయును. జీవితమును సదాచారము కావించుకొనవలయును. సాధన యేదై నఁ గానిండు యోగమునకు ఆరంభసాధనములగు యమ, నియమ ఆసనాదులన్నిటిలో వ్యాపకములే. పడినిమిషములైనఁగూర్చుండ లేనివాఁడే కార్యమును జేయఁగలఁడు? సాధనకొఱకు శరీరమందు స్థిరత్వము కావలయును. ఈస్థిరత ఆసనమువలనవచ్చును. ఇట్లేమనస్సుస్థిరముకానిది యేసాధనము చేయుటయు నసంభవము. రాజస తాపస భోజనము చేయు వాఁడు మనస్సును స్థిరముగనుగఁజాలఁడు. విలాసములో వికారములు కలుగును. అక్కడ సాత్త్వికత యెక్కడిది? పొట్ట ఊపిరాడకుండ నింపినచో నిద్రవచ్చుట తప్పదు. కొంచె మైన కష్టసహిష్ణుత లేనివానికి శీతములోఁగఁబశమును, అగ్నిని ధ్యానించును, వేసవిలో వీవన చింత యుండును. మనస్సు శరీరము విషయమున నిశ్చింతమగునప్పుడును, బాహ్యవిషయము నందాసక్తి లేనప్పుడును సాధన సాగును. బాహ్య సాధనములను సమకూర్చుకొని మనస్సును శరీరము నుండి ఒక్కక్షణ ముసేపు నిశ్చింతము కలుగఁజేసికొనిన నది స్థాయి స్థితికాదు. పరిస్థితులలోఁ గొంచె మ. గఁ బరివర్తనము జరిగెనా మరల



గడబడ బయలుదేరును. మనస్సు శరీరమునుండి పూర్ణముగ నిశ్చింతముగ నుండుటయే చాల అవసరము. నానికి శరీరము మీఁద నానక్తి లేనప్పు డిది కలుగును. యననియమచరణము సాధకుని యీస్థితిలోనికిఁ దెచ్చును. ఆననము దానియందు స్థైర్యమొసంగును. ఈవిధముగ నయము నదాచారములు ఆధ్యాత్మిక జగత్తునకు ద్వారములు. ఆనగర్భితోనిక వశ్య వలసి యుండిన పీఠిలోనికిఁ బ్రవేశింప వలయును.

సూ॥ వైరాగ్య మనోనిగ్రహౌ అభ్యాససియౌ॥

౪-౪

తా॥ వైరాగ్య, మనోనిగ్రహములు అభ్యాసంపదలనివి.

ఇంద్రియములను సగయముము కావించి మనస్సుద్వారా విషయచింతనము కావించుట ఒకవిధముగు మోసము, విషయ చింతనము నమస్తానగ్రములను దెచ్చిపెట్టును.

శ్లో॥ ధ్యాయతో విషయాఃపుంసః సంగస్త్యక్షావజాయతే |  
సంగత్సంభాయతే కామః సమాక్రోధోఽభిహాయతే ॥  
క్రోధాద్భవతి సమ్మోహః సమ్మోహాత్స్మృతి విభ్రమః  
స్మృతి భ్రంశాద్బుద్ధినాశో బుద్ధినాశా త్రవణశ్చతి ॥

విషయధ్యానము చేయుటచే నానక్తి, ఆనక్తివలన గామము, కామమువలన క్రోధము, క్రోధమువలన మోహము మోహమువలన స్మృతిభ్రంశము, దానివలన బుద్ధినాశము, బుద్ధినాశమువలన సర్వనాశము కలుగును.

కావున మనస్సును విషయ చింతనమునుండి విరతి చెందింపవలయును. విషయవైరాగ్యము కలుగనంతవఱకు ఇది

జరుగదు. నిరంతరము ప్రపంచముగఱుక్క నశ్వరతను, విషయముల దుఃఖిసూపతను జింతించుటచే మనస్సు విషయవిరక్తి చెందిన నాడు అది స్వతః విషయ చింతనము చేయదు. మనస్సు నిరాధారముగ నుండదు. విషయ విరక్తి చెందియు నది కొంచెము ఒంటెమెడ చాచుచుండును. దాని స్వభావము చంచలత. అది యొకేచోట నుండఁగోరదు. స్థైర్యాగ్య సంపాదనము చేయుచు దానిని నామమందు లగ్నము కావింపవలయును. అది యెక్కడికి పాఱిపోయినను మరల లాగుకొని వచ్చి నామమందే స్థిరము కావింపవలయును. మనస్సు పూర్తిగా విషయములనుండి విరక్తి చెంది నామమందు నిగుడ్డము చెందిన నప్పుడు ప్రేమకు భూమి సిద్ధముగ నున్నదని గ్రహింపవలయును. కీర్తన సమయమందు మనస్సును బూర్ణముగ నామమందేకాగ్రము కావింపవలయును. అది నామములోఁగల్గినమై, శరీరమును, ప్రపంచమును మఱవవలెను.

సూ॥ లజ్జా సంకోచౌ త్యాజ్యౌ॥

౪-౫

తా॥ లజ్జా సంకోచములు త్యాజ్యములు.

సంకీర్తన సమయములో “ఇక్కడ ఇంతమంది యున్నారే కీర్తన చేయుటెట్లు?” “ఇక్కడ నాకు ఫలాని పరిచయస్థుఁడున్నాఁడే, యీతఁడేమనుకొనునో?” లేక “ఇచ్చట మంచి కీర్తనకారులున్నారు, వీరిముందు కీర్తన చేయుటెట్లు?” “ప్రజలందఱు ఎగతాళి చేయుదురే,” అని యీవిధముగు భావనల నన్నిటిని వదలి వేయవలెను. ఇసుమంతైన లజ్జా సంకోచములను మనస్సులోనికి రానీయరాదు. కీర్తన జరుగు

చున్నంతసేపు కన్నులు మూసికొనుట అన్నిటికంటే చాలా ముఖ్యవిషయము. ఎవరు నచ్చినారు. ఎవరు పోయినారు, యీ విషయమగు చింతగాని, లెక్కగాని పనికిరాదు. నృత్యముచేయుట, ఎగురుట బుద్ధిపూర్వకముగఁ జేయకుండుట మంచిది. కాని స్వరమునందు, శరీరమునందు నియంత్రణము కూడ చేయరాదు. స్వభావముగ శరీరమున కేగితియైతే కలదో దానికడ్డులేకున్న అద్దానిని లజ్జాసంకోచములచే నడ్డగించరాదు. ఆ గతిని బ్రకటించుటలో నొకవిధమగు నానందానుభవము కలుగును. ఏకాగ్రతగల బుద్ధి యం దాగతి నలన సహాయము లభించును. ఏవిధమగు సంకోచము మనస్సులోనికి రానీయ రాదు. భగవన్నామముచేయుటకు లజ్జ మొందులకు? సంకోచ మొందులకు? ఎవరైన నవ్వరా నవ్వనిండు. వస్తుతః ఆతఁడు ఎగతాళిచేయువారి కృపకు పాత్రుఁడు, ప్రభు నామము యొక్క అపార మహిమము ఆతనికి తలియదు.

సూ॥ స భేద భావ స్సముచితః

౪—౬

తా॥ భేదభావ ముచితము గాదు.

భగవంతుని సముఖమున జీవులందఱు సమానములే. అక్కడ జాతి, గుణ, విద్యా, సంపత్తుల గొప్పతన మేమియు లేదు. ఒకవేళ, నక్కడ గొప్పవాఁడను వాఁడుండిన వాఁడు కేవలము భక్తుఁడు. సంకీర్తనములో నెవరినైన నుపేక్షించుట గాని, ఎవరినైన విశేషముగ నాదరించుటగాని మర్యాదా విరుద్ధము. ఎవఁడైన విద్వాంసుఁడుగాని, ధనవంతుఁడుగాని

వచ్చిన యెడల 'ఇటు దయచేయండి, ముందుకు దయచేయండి' మొదలగునవి బొత్తుగా అనుచితము. ఎవడైన బీదవాడు ముందుకు వచ్చి కూర్చుండిన వాని నావలకు నెట్టివేయుటకూడ అపరాధమే. ఎవరైన రానిండు, ఎవరైన గూర్చుండనిండు దానిమీఁద దృష్టియుంచరాదు. వచ్చిన వాడు వానికెక్కడ చోటుండిన, సౌకర్యముగనుండిన స్వయముగఁ గూర్చుండ వలయును. 'ఈతఁడు నామిత్రుఁడు, ఈతనిని దగ్గఱచోటుకు పంపుదును' 'ఈవ్యక్తి వెనుక నేనెట్లు కూర్చుందును' అను నీ భేదపూర్ణమగు తుచ్ఛభావనలను వదిలి కీర్తనకు వెళ్ళవలెను. ఎవరైన మహాత్ములు, విశేష భక్తులు దయచేసినచో వారికి విశిష్టస్థానము నీయవలసినదే. కాని సాధారణులలో నేమియు భేదభావము చూపరాదు. అన్నిటికంటె ముఖ్యమైన విషయము, ఎవరువచ్చినది, ఎవరుపోయినది మఱచిపోయి కీర్తనలోఁ దన్నయులు కావలెను. కీర్తనను జెప్పువాడు వాయించువాడు, లేక హారతి మొదలగు సమయములలో నెవరినైన ముందుకు రమ్మనుట గాని వెనుకకుఁ బొమ్మనుటగాని అది దోషముకాదు. అవసరమునుబట్టి యెవరినైన వెనుకకు ముందుకు రప్పించిన నది వేటువిషయము, కాని వ్యక్తి దృష్టిచే నిట్టిభేదభావము క్షంతవ్యము కాదు.

ఇంకొక విషయము ముఖ్యమైనది కలదు. శాస్త్రీయమర్యాద దృష్టిచే నందఱు నొక్కచోఁ గూర్చుండి కీర్తన చేయవలసినదని ఆజ్ఞాపింపరాదు. భేదభావముంచఁగూడదనిన శ్రీ పురుషులందఱు కలిసి కూర్చుండి కీర్తన చేయమనికాదు.

స్త్రీ పురుషులుకలిసి కీర్తనచేయుట యేస్థితిలోనైన యక్షమ్యము కాదు. ఈ విధముగ చాండాలాదులను గూడ దానిలో సమ్మిళితముకావించుట అభిప్రేతము కాదు. ఈ విషయములలో రెండు మతములు కలవు.

యశ్చాండాలోఽపి రామేతివాచం బ్రవీత, తేన సహ సం ప దేత, తేన సహసం ప సేత, తేన సహ సంభుంజీయాత్' అథర్వ వేదము.

‘ఏ చాండాలుఁడు కూడ ‘రామ’ అని భగవన్నామ మును జేసిన వానితో మాట్లాడవచ్చును, వానితోఁ గూర్చుండవచ్చును, వానితో భోజనము చేయవచ్చును.’ వైష్ణవాచార్య చరణులు దీనినే ఆదరించుచు వచ్చిరి. కాని చాల శాస్త్రములు దీనికి విరుద్ధముగ కూడ నున్నవి. లోకాచారము బొత్తుగా విరుద్ధము. కావున సస్పృశ్యులను సమ్మిళితము కానీయకుండుటయే మంచిది.

స్త్రీ లెల్లప్పుడును ప్రత్యేకముగా మండలి నేర్పాటు చేసికొని యెట్లు కీర్తించుకొనవలయునో అట్లే అస్పృశ్యులు కూడ తమ ప్రత్యేక కీర్తనమండలుల నేర్పఱచుకొనవలెను. దీనిలో హాని యేమియు లేదు, దోషమును లేదు. భేదభావ ముంచఁగూడదనిన సర్థమేమనఁగా హృదయముతో నెవరిని తక్కువగ నెంచరాదనియే. సమ్మిళిత కీర్తన చేయఁగలవాడు తమలోధన, గుణాది కారణములచే నెవరికిని విశేషత నీయరాదు.

నూ॥ వినోద భావనా త్యాజ్య

౪—౨

తా॥ వినోద భావన త్యాజ్యము.

సంకీర్తన సంగీతము కాదు. అదియొక విశుద్ధ ఆధ్యాత్మిక సాధనము. దానిలో గాన, స్వర, తాళ, వాద్యాదులకు ప్రాధాన్యత నీయరాదు. మంచి గాయకునకు. అపస్వరముగల కీర్తనకారునకు భేద మెంచరాదు. వాద్యములుండిన మంచిదే. లేకుండిన సంతకం పెనుంచిది. చేతులతో తాళములు వేసి కీర్తన చేయవచ్చును. అన్నిటికంటె మంచి కీర్తనము సుందరవాద్యములు, మోహక రాగమున్నదికాదు. అందఱును దసుకుఁ దాము మఱచునదియే మంచికీర్తనము. శర్మస్పృహ యుండరాదు. ఒక్కొక్కఁడేడ్చు చుండవలెను, ఒక్కొక్కఁడుస్పృహ తప్పవలెను, వేఱొక్కఁడొకే నామమునఁ బిలుచుచుండవలెను. మఱియొకఁడు మూర్ఛపడి యుండవలెను. అందఱును దన్నయులు కావలెను.

సంకీర్తనలో పతకములు, యితర బహుమాన వస్తువులుండరాదు. ఏలననఁగాఁ బ్రేమహృదయముతస్ప నింకేమియుఁ జూడదు. మనము శ్రేష్ఠతను నిర్ణయించుచు రాగ, స్వర, తాళాదులకుఁ బ్రాధాన్యత నిచ్చుచుందుము. సంకీర్తనను సంగీతముగ నెంచెదము. మనో వినోదభావన యుండనే యుండరాదు. వినోద దృష్టితోఁగీర్తన చేయరాదు. ముమ్మాటికిని జేయరాదు. సంగీతము మీఁద నాకర్షింపఁబడిన వ్యక్తి అధ్యాత్మ పథమున ముందుకుఁ బోలేఁడు కావున. సంకీర్తనను



వినోదముగఁజేసి యెవరినైన నాకర్షించుటవలనఁ బ్రయోజనములేదు. సంగీతము మీఁద నాకర్షింపఁబడిన వ్యక్తి యెన్నటికిని సంకీర్తనము నెఱుఁగఁజాలఁడు. వానికి కావలసినది సంగీతము, అందువలన నదిదూషిత సంగీతమువై పునకుఁగూడలాగుకొనిపోవచ్చును. సంకీర్తనయందు ప్రేమగలవారలు 'సంకీర్తనములో సంగీతముద్వారా మనోవినోదము కూడ' చేయవచ్చునను భావనను బొత్తుగా వదిలివేయవలయును.

సూ॥ సంకీర్త ముమ మౌ సమపరాధః ॥

౪—౮

తా॥ కీర్తనములో మౌన మపరాధము.

సంకీర్తనలో శ్రోతయను వాఁడొక్కఁడు నుండరాదు. అక్కడనున్న వారందఱును బలుకుచుండవలయును. అందఱు సంకీర్తన చేయుచుండవలయును. సమాజమంతయు నేదియో యొక శబ్దము చేయుచుండు నెడల అక్కడ సమస్త పరమాణువులు దానివలనఁ గంపితములగును. సమస్త వ్యక్తులయొక్క స్నాయుజాలమంతయు దానివలన ఝుంకృతములగును. ఆసమయమునఁ దానుగూడ బలుకుచుండుటచే స్నాయువులూఝుంకారముచే నేవిధమగు జెబ్బతినవు. కాని ఎవరో ఒక వ్యక్తి మౌనముగనుండనా వానిను స్తిష్కము మీఁద చాల గొప్ప ప్రభావము పడఁగలదు. వాఁడు ధ్యాన గమ్యుఁడు కాకున్న యెడల వానికి శారీరక క్షతి (దెబ్బ) కూడ కలుగవచ్చును. కోలాహల ప్రార్థనమగు స్థానములలో నొక విధమగు నాకుల తానుభవ మందఱును గలుగుచుండును, ఒకఁడు మెదలకుండ



కూర్చుండెనా సంకీర్తనచేయు నితరులకు నది చెడ్డగఁ దోచును. ఇది భక్తాపరాధము. ఒకఁడు మొదలకుండ కూర్చుండెనా ఇంకొకఁడు కూడ మొదలకుండ కూర్చుండుట కిచ్చజనించును. కొందఱూరకొందురు కూడాను. ఇతరుల నీవిధముగ పుణ్యకార్యమునుండి పరోక్షరూపమున వంచితరులఁ జేయు అపరాధముకూడ సంభవింపఁ గలదు.

సూ॥ వార్తాలాప, మధుపాన, ధూమపాన తాం

బూల సేవనాదిక మపిచ ॥

౪-౯

తా॥ వార్తాలాపము, మధ్యసేవనము, పొగత్రాగుట, తాంబూలము వేసికొనుట మొదలగు నితరానుచిత కార్యములు కూడ (అపరాధమే.)

సంకీర్తన మధ్యలో చెవులలో గుసగుసలు, వార్తాలాపములు చేయుట, ఇతరవిషయములు మాట్లాడుకొనుట, తాంబూలము వేయుట, పొగాకు, సిగరెట్లు మొదలగు వాటిని దినుట, పీల్చుట, లేక పత్ర, పుస్తకములను జదువుకొనుట, కాళ్ళుజాపి కూర్చుండుట, అమర్యాదకరముగఁ గూర్చుండుట, భగవంతుని వైపునకు వీపు చూపించుట, మధ్యగుండా లేచి వెళ్ళిపోవుట, ఇంకనిటువంటికార్యములు సంకీర్తనకు విఘ్నకారకములుగను, భక్తుల మనస్సులు కష్టపెట్టునట్లును జేయుటంత అపరాధము కేవల మూరకొనుట వలన కలుగదు. మనము సాధారణముగ ఆఘోసరులు, మహాపురుషులు, నాయకుల సమ్మతిమున నెంతటి శిష్టాచారముగ నుందుము! ఎంత సంయత్నములమై యుందుము! కీర్తన యెక్కడ జరుగుచుండునో అక్క

డకు స్వయముగ సర్వేశ్వరుడగు ప్రభువు, ఉద్ధవుడు, మాను  
మానాదు ప్రధాన భక్తులు దయచేయుచుందురని శాస్త్ర  
ములు చెప్పుచున్నవి. ఇది తెలిసియు మనము బుద్ధిపూర్వక  
ముగ సచ్చట అమర్యాదగ వ్యవహరించుచుండిన నింతకంటె  
గొప్పయపరాధ మేముండును? వార్తాపత్రికలు చదువుచుండి  
నను, గుసగుసలాడుచుండినను, గుసగుస శబ్దము చేయుచుండి  
నను, కాళ్ళుజాపి కూర్చుండినను, వేదికవైపునకు కృష్ణము  
చూపుచుఁ గూర్చుండినను, నిద్ర తూగుచుండినను ఈకార్యము  
లన్నియు కీర్తనకు విఘ్నములే. భక్తులకు కృష్ణము కలుగఁ  
జేయునవియే. భక్తులకు వ్యధఁగలుగజేయుట గొప్ప యపరా  
ధములు. దానిని ప్రభువు కూడ యిమింగును. వార్తాపత్రిక  
చదువఁదలచినవాఁడు, మధ్యలో లేచవలసినచు నెడల వాఁ  
డొక ప్రక్కగ వెనుకగఁ గూర్చుండవలెను. కీర్తనమునుండి  
లేచి తాంబూలాదులు సేవించిన తర్వాత మరల జలముతోఁ  
ముఖమును స్వచ్ఛము కావించుకొని కీర్తనకు రావలయును.  
ఒక పేళ కీర్తననుండి లేచిపోవలసివచ్చిన నెవరికిని బాధ  
కలుగనట్లుగ మెల్ల గా లేచిపోవలయును. కీర్తన చేయువార  
లకు ధ్యానభంగమగునట్టియు, నాకార్యము వలన భేదము  
కలుగునట్టియు కార్యమును దేనిని చేయరాదు.

సూ॥ సంపూర్ణ శక్త్యా కీర్తనం కుర్యాత్॥

౪—౧౦

తా॥ పూర్ణశక్తితోఁ గీర్తనము చేయవలయును.

కీర్తన సమయములో మోసముగా నుండఁగూడదనిన  
జపమువలె జేయుమనియు, ఉబుసుపోకకు దాట వేయమని

కాదు. రేపటికి శక్తి నింకమిగల్చరాదు. గొంతుపోవునే స్వరము చెడిపోవునే యనుదృష్టి విడిచివేయవలెను, శరీరమును మఱచి పూర్తిశక్తితో కీర్తన చేయవలెను. శరీరము శ్రాంతి చెంది నప్పుడే కీర్తనానందము కలుగును; పూర్ణశక్తితో విడువకయే కీర్తన చేయుచుండిన మనస్సు స్వతః దానియందు లయమగును. శరీరము ప్రపంచము రెండును అదృశ్యమగును. అంత నీవొక విచిత్రవిహ్వల స్థితిలోనికిఁ బోవుదువు. కేవల మూరక కాలము గడుపుటచే మనస్సు చంచలమగును. అది తల తోక లేని యసంబద్ధ విషయములను ఆలోచించుచుండును. కేవలము కీర్తనలోఁ గూర్చుండిన నేమియగును. కన్నులు మూసికొని సంపూర్ణమగు శక్తితో నా ప్రభుని దివ్య నామముల నుచ్చరించు చుండుము. నీలో నీవు నిమగ్నుఁడవగుము.

చతుర్థాధ్యాయము సమాప్తము.

# సంకీర్తన మీమాంస

పంచమాధ్యాయము.

సూ॥ జప సంకీర్తనయోర్వైలక్షణ్యమ్॥

౫-౧

తా॥ జప సంకీర్తనములకు భేదమున్నది.

సకామ జపములో విధివిధానముల సమూహముండును. నిష్కామ జపములోఁ గూడ సంఖ్యా, పవిత్రతా వ్రభృతులగూర్చి ధ్యానముంచవలెను. నామజపములో పవిత్రతాది బంధనములు లేకపోయినప్పటికి సంఖ్యా మాలల ధ్యాన మక్కడ గూడ యుండవలెను. జపములో వాచకము, ఉపాంశువు, మానసిక భేదములు కలవు. మానసిక, ఉపాంశు జప సంబంధమున్నంతవఱకు దానికి కీర్తనతో నే సంబంధమును లేదు. వాచక జపము ఉచ్చస్వరముతోఁ జేయఁబడినప్పటికిని అది యేకాంతమున జేయవలసియుండును. విడువక మంత్రోచ్ఛారణము చేయవలెను. దానిలో రాగము లేక గానముండిదు. సంకీర్తనము సదా ఉచ్చస్వరముతోఁ జేయవలెను. నామోచ్ఛారణముకాదు, సస్వర గానము కీర్తనము. అది యేకాంతమందు గూడ జరుగవచ్చును. సమూహమందింక, బౌగుగా జరుగవచ్చును. సంకీర్తనము కేవలము భగవన్నామము, కీర్తనలతో జరుగవచ్చును. జపము మంత్రములతోఁ

గూడ జరుగవచ్చును. నామజపము కీర్తనము రెండూను జరుగ  
వచ్చును; కాని మంత్రములతోఁ గేవలము జపమే జరుగును.  
మంత్రములతోఁ గీర్తన జేయరాదు. ద్వాదశాక్షర, శతాక్షర  
ప్రభృతి మంత్రముల వేటిని కీర్తనచేయుట నికరాదు.  
శాస్త్ర మట్లాజ్ఞాపింపదు. కీర్తన భగవత్సామము విషయ  
ములోనే చేయవలెను. నామము మంత్రమైనప్పటికి మంత్ర  
ములమీఁదఁ గల బంధముల కిది పరమైనది. సమూహ  
ములో నొక్క ప్రణవమునే ఉచ్చరించుట, కీర్తింపుటకూడ  
నిషిద్ధము. దానికి బదులు 'హరిః ఓం' అనవచ్చును. నామ  
స్వరూపము మంత్రముగాఁ జేయఁబడినప్పుడు అది కీర్తింప  
యోగ్యముకాదు. ఎట్లనఁగా "కీర్తిం కృష్ణాయనమః" లేక  
"రాం రామాయనమః" వీటిని కీర్తింపుట మంచిదికాదు.  
నామకీర్తనము కేవలము నామరూపమున, నామబుద్ధిచే  
జేయవలెను. ఏదైన మంత్రము నామస్వరూపమైన యెడల  
నామబుద్ధిచే దానిని కీర్తింపవచ్చును. ఉదా: 'రామ' అను  
నది మంత్రము కూడ, నామము కూడ అగును. దీనిని నామ  
బుద్ధిచే కీర్తింపవచ్చును. జప, నామముల విషయములో  
ప్రధానభేదము జ్ఞాపక ముంచుకొనవలయును, జపము, నామ  
మంత్రముల రెంటి విషయములోఁ జేయవచ్చును. కాని కీర్త  
నము మంత్రమునకుఁ జేయరాదు,

సూ॥ జపాత్స్వ పవిత్రతా, సంకీర్తనాద్విశ్వ పవిత్రతాచ॥

౫—౨

తా॥ జపము తననే పవిత్రముచేయును, కీర్తనము విశ్వమునుగూడ  
పవిత్రము గావించును.

జప గీర్తనములకు చాల భేదమేమనఁగా జపము కేవలము తనకొకటే యుండును. జాపకుఁడు తనశక్తిచే గేవలము తన యాధ్యాత్మిక యున్నతి మార్గమందు ముందుకు పోవును. ఇతఁ గీర్తనము వలన సమస్త శ్రోతలు, ఆ ధ్వని వెల్లిసంత వలకు పశు పక్ష్యాదులు, వృక్షములు, తృణములు అనఁగా జడ చేతనములన్నియుఁ బవిత్రము లగును. నామముయొక్క పవిత్ర ధ్వని వాయుమండలమును భావనము కావించును. దాని లాభము అఖిల బ్రహ్మాండమునకు కొంచెముగనో గొప్పగనో కలుగును. సంగీర్తన మహర్షి యీ కారణమున జపముకంటెఁ జాల సధికము.

శ్లో॥ జపతో హరినామాని స్థానే తతగుణాధికః।

అత్మానంచ పునాత్మ్యుచ్చై జ్జపకా శ్రోతృస్సనాతి చ॥”

‘తన సానమున హరినామమును జపించుటకంటె నుచ్చైస్వరముతోఁ గీర్తనము కావించుట నూఱురెట్లధికము. ఏల ననఁగా జపము తననే పవిత్రము కావించును, ఉచ్చైస్వరముతోఁ గీర్తించుటచే శ్రోతలనుగూడ పవిత్రము కావించును.

సూ॥ ఉపేక్షయా కృతమపి భగవన్నామ ప్రభావకారీ. ౫-3

తా॥ ఉపేక్షచే జేసిన భగవన్నామము కూడ ప్రభావకారయే.

శ్రీహరినామ మాసర్వేశురున కభిన్నమైనది. కావున దాని నే భావముతో నుచ్చరించినప్పటికిని అది కల్యాణకారియే యగును. ఈవిధమగు నామ మాహాత్మ్యము శాస్త్ర

ములలోఁ జాలకలదు. గోస్వామి తులసీదాసుగారు స్వప్న శబ్దములతో నిట్లు చెప్పినారు.

“భావ కు భావ అనఖ ఆలస హూ  
నామ జపత మంగల దిని దసహూ॥”

‘మంచి భావముతోఁగాని, చెడ్డభావముతోఁగాని, కోపముతోఁగాని, సోమరితనముతోఁగాని నామమును జపించిన కల్యాణ మార్గమును జూపించును.’

ఇదిగాక:—

శ్లో॥ హరిర్హరతి పాపాని దుష్టచిత్తైరపిస్మృతః।  
అనిచ్ఛన్నపి సంస్పృష్టః దహత్యేవ హి పాపకః॥”

కలుషిత చిత్తముతో హరిని స్మరించినప్పటికిని అది పాపములను నశింపఁజేయును. అనిచ్ఛతోఁ దాకినప్పటికిని అగ్ని కాల్చునుగదా!

శ్లో॥ పతితః స్థితః భగ్నో సందప్తస్తప్త ఆహతః।  
హరిత్యవశే నాహ పుమా న్నార్హతి యాతనాః॥

పడుచు, జారుచు, దెబ్బతినియు, కీటకాదులచేఁ గలువఁబడియు, కాల్చఁబడియు, కొట్టఁబడియు నేవిధముచేనై న సరియే వివశుడయ్యు ‘హరి’ అనువాఁడు నరక యాతనను బొందఁడు.

ఈవిధముగ ననేక ప్రమాణములుగలవు. అజామిళుని కథ చాల ప్రసిద్ధమైనది, తాత్పర్యమేమనఁగా నేదియో విధ



మున నేదియో భావమున నోటినుండి వెలువడిన భగవన్నామము వ్యర్థముగఁబోదు. అది జీవునకుఁ గల్యాణమొసంగును.

సూ॥ ప్రాచీన మహాపురుషకృత నామపదాని

చాత్యంత శక్తి మంతః ॥

౫ — ౪

తా॥ ప్రాచీన మహాపురుషులచే నవలంబింపఁబడిన నామపదములును విశేషశక్తి కలవి.

నామమదియే, దానిశక్తిగూడ అదియే కాని అది ప్రకటమగునది మన విశ్వాసమువలన. ఆ భగవన్నామమునే దీసికొని మనమేమియుఁ జేయజాలము, దానిద్వారానే ఒకానొక మహాపురుషుఁడు జచ్చినవానిని గూడ బ్రతికింపఁ గలుగును. గోస్వామి తులసీదాసు ఏ రామనామముచే జచ్చినవానిని బ్రతికించెనో, కృష్ణరంగిని మించినానిఁగా జేసెనో నేఁ డారామనామమును జపించు జాపకులేమియుఁ జేయఁజాలకుండిరి. విషయమేమనఁగా దీనిలో నామశక్తిపై విశ్వాసములేదు. అందువలన నాశక్తిని బొందఁజాలకున్నాము. మహాపురుషులాయపారశక్తియందు విశ్వాసముంచెదరు. కావున నా నామముచే నా యపారశక్తిని ప్రాప్తిం చెదరు.

ఎవరో ఒక మహాపురుషుఁడు ఏదో ఒక సాధారణ నామమును జపించుమని చెప్పెను. ఆవ్యక్తిదానిని జపించి అభీష్టమును బొందును. ఆనామమునే తనకుఁదానే యింకొకఁడు జపించిన వానికట్టి లాభము లభించదు. మహాపురుషుల విశ్వాసము ఒక్కసారి యేదైననామము యొక్క శక్తిని

జాగృతి కలిగించిన యెడల నానామము ఇతరులకుఁగూడ ఉప  
యోగకరముగ నుండును. ఏప్రాచీన నానాములను మహాపురు  
షులు కీర్తించుచుండిరో, ఏపదములను వారి ప్రేమవర్ణిస్తున్నారో  
గానము చేసిరో ఆ ధ్వనులలోని పదములలోని శక్తిని వారి  
విశ్వాసము జాగృతి చెందించినది. నానా పదములలో నా సర్వ  
శక్తిమంతుని భగవన్నామమే యున్నప్పటికిని నానా పద  
ములలోఁగూడ ఆ లీలామయుని పల్లనమే యున్నప్పటికిఁ గయిక  
నన్నియు నున్నప్పటికి మనఘోర్ణ విశ్వాసము దానిశక్తి విష  
యములో లేదు. ఏమహాపురుషుఁడైన దానినలన పుణ్యలాభ  
మును బొందఁగలుగును. కాని సాధారణులకు ఎవరి విశ్వాస  
శక్తిపరంపరచేతనో వచ్చుచుండెడి నామములు. కీర్తనలు  
కావలెను. ప్రాచీనములగు నామములలోను, పదములలోను  
వాటిని ఉపయోగములోనికిఁ దెచ్చిన మహాపురుషుల విశ్వాస  
శక్తి విశేషముగనుండును. కావున వానిని సాధన చేయుటచే  
సాధారణ సాధకుఁడు అపేక్షాకృతమును శీఘ్రముగ సఫలతను  
బొందఁగలఁడు.

సూ॥ అఖండ కీర్తనే లౌదాత్మ్యేన నామ  
వ్యత్యాస కరణమ్॥

౫—౫

తా॥ అఖండ కీర్తనములో ఆవేశము వచ్చినను ధ్వనులను మార్చురాదు.

ఒక్క ధ్వని (నామము)తోఁ దేసిన కీర్తనము నాయు  
మండలమందొక విధమగు కంపనము నుత్పన్నము కావించును.  
ఆ కంపనము మానవుని మస్తిష్కమును హృదయమును ప్రభా  
వితము కావించి మనస్సు ఏకాగ్రతనైపున కాకర్షించును.

నామమును మార్చిన కంపన ప్రవాహము మాతిపోవును. మనస్సు చంచల మగును. సమస్త ఆధ్యాత్మిక సాధనల లక్ష్యము మనోనిగోధము. అది విడువకుండా మనస్సు నొకే లక్ష్యమందు స్థిరముగ నుంచుటకుఁ బ్రయాస పడినప్పుడే కలుగును. లక్ష్యమును మార్చిన చంచలత కలుగును. అఖండా కీర్తనముయొక్క యుద్దేశ్యము నిరంతరము నిశ్చిత సమయము వఱకు వాయుమండలమున గుంజారము నుత్పన్నము కావించుట, అదిమ స్తిష్కమును ప్రభావాన్వితము కావించును. నామమును మార్చుటచే నీయుద్దేశ్యము, ఈలాభము సాధించును. ఏ వ్యక్తియైన కీర్తనములో నేనామము చేయునప్పుడైతే సమస్త ఆవేశములొనరి నచ్చి మార్చితిరుద్దన యుపల నామమును మార్చినచో వాని తన్మయతకు విఘ్నముకలుగును. ఏ నామముద్వారా ప్రేమోద్దీపనము కలుగినదో ఆనామమును ఆవేశము శాంతింపజేయుట చేయుమండవలెను. ఆతన్మయతను భంగముచేయుట కేమియుఁ జేయరాదు.

నూ॥ సమస్త పాపక్షయో భవతి॥

౫ — ౬

అ॥ సమస్త పాపములు తొలగింతును.

పాపము పూర్వజన్మకృతము, ఈజన్మలో చేసినది, తెలిసి చేసినది, తెలియక చేసినది యని నాల్గరకములుగ నుండును, పాపముయొక్క ఫలము దుఃఖము, సరకము. ఈ పాపమునుండి తప్పించుకొనవలెననినఁ బ్రయత్నించుము చేసికొనవలెను. శాస్త్రములలో పాపములననుసరించి వాటిని

బోగొట్టుకొనుటకు ప్రాయశ్చిత్త విధానము కూడ కలదు. కాని యొకరకమగు ప్రాయశ్చిత్తము ఒకరకమగు పాపమునే పోగొట్టును. ఇక మిగిలిన పాపములన్నియు నట్లే నిలిచి పోవును. ప్రాయశ్చిత్తమువలనఁ బాపము పోవును గాని పాప ప్రవృత్తి పోదు. హృదయము శుద్ధముకాదు. చివరకు ఫలము మరల మానవుఁడు పాపరతుఁడగును. కేవలము భగవన్నామము సమస్త పాపములతోగూడ పాపప్రవృత్తిని గూడ నాశముకావించును. హృదయమును శుద్ధముగను బవిత్రము గను నొనర్చును. కేవలము భక్తిశ్రద్ధలతోడనే కాదు, ఏవిధముగ నామోచ్చారణము కావించినప్పటికిని పాపములను నాశము కావించును.

శ్లో॥ సాంకేత్యం పారిహాస్యం వా స్తోభం హేలనమేవ నా ।

వైకుంఠ నామ గ్రహణ మశేషాఘ పారం విదూః॥

‘సంకేతనమునఁ గాని, పరిహాసమునకుఁగాని, వ్యంగముగఁగాని అవమానము చేయుటకుఁగాని పలికిన భగవన్నామము సమస్త పాపములను హరించునని తెలియవలెను.’

గీ॥ “బిడ్డ పేరు పెట్టి — పిలుచుట, విశ్రామ

కేలినై న, మిగుల — కేలినై నఁ

బద్ధ గద్ధ గీత — భావార్థములనై నఁ

గమల నయను దలఁపఁ — గలుష హరము॥

అంధ భాగవతము.

నూ॥ సమస్త జగత్పవిత్ర తాచ భవతి॥

౫—౭

తా॥ సమస్త జగత్పవిత్రతాచ తాచ భవతి॥

నిజమైన భక్తులను, నిజముగ నామ్ర సమి యొక్కడికి  
వెళ్ళినప్పటికిని, ఎక్కడనుండి బయలుదేరినప్పటికిని ఆస్థానము  
ఆ దిశలన్నియుఁ బవిత్రములై పోవును. అతఁడుండటచేతనే  
విశ్వమును బవిత్రము కావించుచుండును.

“తీర్థ కర్వంతి తీర్థాని సర్వంతి నీన గదా భృతః”

ఇట్టి మహాపురుషులలో భగవంతుఁడు విరాజిల్లుచుం  
డును. వారు తమ యునికి చేతనే తీర్థములనుగూడ పవిత్రము  
గావించెదరు. దేవర్షి నానందుఁ డట్లు చెప్పినాఁడు.

“తీర్థకర్వంతి తీర్థాని సుకర్మ కర్వంతి సర్వతే సచ్చాత్రీ  
మర్వంతి శాస్త్రాక్షి”

ఎం తీర్థములనుఁ జూచుదురో ఆ తీర్థములు పవిత్ర  
ములగును; ఏకర్మలను జేయుదురో ఆ కర్మలు సుకర్మలగును;  
ఏ శాస్త్రములను బ్రహ్మములుగ గ్రహించెదరో ఆ శాస్త్ర  
ములు బ్రహ్మములుగ నున్నట్లుండుచుండును. మఱియు—

“మాదంతే సతరో నృత్యం దేవతాః సనాథా వేయం భూర్భవతి”

వారి పితృ దేవతలు నార్పింతురు, దేవతలొసంద నృత్యము  
కావించెదరు, వారి యునికిచే నీ భూమి సనాథ యగును.

నూ॥ మాయాబంధ విచ్ఛేదశ్చ ॥

౫—౮

తా॥ మాయా బంధము లగును.

మోక్షమును బొందుటకు అనేకానేక యోగాది సాధనములు కష్టసాధ్యములైనవి యున్నవనియు అవి భగవన్నామమంత సులభములైనవి కావు. భక్తుడను యిట్టిగోరడను. నామ ప్రేమి ప్రభువుయొక్క - నామ ఆనంద సింధువును వదిలి పెట్టి ముక్తినిగాని, పరలోకమునుగాని కోరడను. వానిదగ్గల మాయ యెట్లు నిలువగలదు? ప్రకాశ మెచ్చట నిత్యముగ విరాజిల్లుచుండునో, జ్ఞానధనము ఎవని హృదయమును సర్వదా ఆలోకితము కావించుచుండునో అచ్చట అంధకారము లేక అజ్ఞానమునకు స్థానమెక్కడిది?

శ్లో॥ భిద్యతే హృదయగ్రంథిశ్చిద్యంతే సర్వ సంశయాః॥  
క్షీయంతే చాస్య కర్మాణి తస్మిన్ దృష్టే పరావరే ॥

హృదయములోని చిజ్జడ గ్రంథి భేదించబడును. సందేహము లన్నియు నశించును. సమస్త కర్మలు క్షీయించును. ఇవన్నియుఁ గేవలము నా పర, అపర స్వరూపమును జూచుట తోడనే జరుగును. ఎవని హృదయములో నా భగవానుడను స్వయముగ విరాజిల్లుచున్నాడో వానికివి యెట్లుండగలవు?

సూ॥ ప్రభుః శీఘ్ర మవిర్భూత్వా దయామయో భవతి॥ ౫-౮  
తా॥ స్వామి శీఘ్రముగఁ బ్రత్యక్షమై దయామయుడగును.

మన యీ స్థూల చక్షుస్సులు చూడలేక పోయినఁ బోవుఁగాక, కీర్తన యెక్కడ జరిగినను. ఎక్కడ నామ గుణగానము జరిగినను అక్కడ ఆ దయామయుఁ డానమయము వనే వచ్చును.

“సశీఘ్రమేవావిర్భవతి అనుభవయతి చ భక్తాః”

ఆ దయామయుఁడాయెను, భక్తులాయనను బిలిచిన రాకుండుఁడెట్లు? తనభక్తుల మీఁద నాతని యపార కృప సర్వదా యుండును. ప్రభువు స్వయముగ నేమిచెప్పినాఁడో చూడుడు.

శ్లో॥ నాహంవసామి వైకుంఠే యోగినాం హృదయే న చ |  
మద్భక్తా యత్ర గాయంతి తత్ర తిష్ఠామి నారద ॥

దేవర్షి యగు నోనారదా! నేను స్థాయీరూపమున వైకుంఠములో నుండను. యోగుల హృదయములలో నుండను, నాభక్తులు నా నామ గుణముల నెచ్చట గానము చేయుదురో నేనెచ్చట నుందును. దేవర్షి స్వయముగ ననుభవించి చెప్పినాఁడేమనఁగా: -

శ్లో॥ ప్రగాయతః స్వపీఠ్యాణి తీర్థపాద ఉరుశ్రవా |  
అహూత ఇవ సేవీత్రుం దర్శనం యాతి చేతసా॥

సవిత్ర చరణుఁడగును. మహాయశస్వియు నగు ప్రభువు తనగుణమును గానముచేయఁగా నాతనిని పిలిచిన వచ్చినట్లుగా నాకు దర్శనమిచ్చుచుండును.

సూ॥ యోగక్షేమం స్వయం ప్రభురేవ పహతి ॥ ౫-౧౦

తా॥ ప్రభువే స్వయముగ యోగక్షేమముల వహించును.

సమస్త ఆసక్తికి, వికారములకు మూలము స్వార్థము మనము మనదగ్గఱనున్నది పోగూడదనియు, లేనిది లభింప



వలెననియుఁ గోరుచుందుము. భక్తుల యోగక్షేమములను నేనేవహింతునని భగవంతుఁడు చెప్పించుండెను.

శ్లో॥ అనన్యాశ్చింతయంతో మాం యే జనాః పర్వపాపినః |  
తేషాం నిత్యాభి యుక్తానాం యోగక్షేమం పరిహర్యమానం ||

“ఏభక్తులు అనన్యభావముతో నన్ను కలిపింతురో, ఉపాసించెదరో, నాయందు నిత్యయుక్తులగు నా భక్తుల యోగక్షేమముల నేను వహించెదను.” మన కల్యాణము దేనిలో నున్నదో మనమెఱుంగము. ఇది సర్వజ్ఞుఁడగు ప్రభువే యెఱుఁగును. ప్రభువు సర్వజ్ఞుఁడనియు, సర్వసమర్థుఁడనియు, దయామయుఁడు కూడ ననియు, గొవున నానందము చేసిన నది మన మేలుకే ననియు మనము విశ్వసంపరులమును. మనము మాత్ర మాతని చరణముల నాశ్రయింపవలెను. శరీరము, సంసారరక్షణభారము మనమీఁద నేమియులేదు.

“యో వై విశ్వంభరో దేవః సభక్తాణాం కరుణేంద్ర తా”

ఏ ప్రభువు సమస్తవిశ్వమునకు భరిణ పోషణదేయు చుండునో అతఁడు తన భక్తుల నుపక్షింపచునా?

శ్లో॥ చీరాణి కిం పథ ససతిందిశతిం భీతిం  
నైవాంఘ్రిపా పరిభృతో సరణోప్యగచ్ఛన్తి  
రుద్ధా గుహా కిముజితోవత్రి హోపదన్నాః  
కస్మాద్భజతిం కనయో భవ సుర్మదాంధాః ||

81|| కింటి రీ మనవారు ♦ ఘనులు గృహస్థులై  
 విఫలులై కైకొన్న ♦ వెట్టితనము  
 భద్రాద్ధులైయుండి ♦ పాయగు సంసార  
 పద్ధతి నూరక ♦ పట్టునడిరి  
 కలయోనులం దెల్ల ♦ గర్భాద్యవస్థలఁ  
 బురుషుండు దేహియై ♦ పుట్టుచుండుఁ  
 దన్నెఱుఁగడు కర్మ ♦ తంత్రుఁడై కడపట  
 ముట్టఁడు భవశత ♦ ములకు నయిస

82|| తీన శుభము లేదు ♦ దివ్యకీర్తియు లేదు  
 జగతిఁ బుట్టిపుట్టి ♦ చచ్చి చచ్చి  
 పొరల నేల మనకుఁ ♦ బుట్టని చావని  
 త్రోవ వెదకికొనుట ♦ దొడ్డ బుద్ధి.

ప్రశుభక్తు లింకొకవైపునకుఁ జూడవలసిన పనిలేదు.  
 మనము దృఢ నిశ్చయము చేయవలసిన దేమనఁగా:—

“బిన్నతో రఘువర సే బనై, బిగరైతో భర్తూర్.  
 తులసి యెరసతే బనై వా బని బే మేఁ ధూర్॥”

శ్రీహరి యొక్క పరమ పావన నామమునకు జయమగుగాక॥

పంచమాధ్యాయము సమాప్తము.

ఇతి సంకీర్తన మీమాంసా సంపూర్ణః

శ్రీ దుర్గా ప్రింటింగ్ ప్రిస్సెస్, తెనాలి.

# సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.

స్థాపితము ( 1945 )

పోషక వర్గము

మహారాజపోషకులు

శ్రీ విష్ణు లింగయ్యగారు

బండరు

„ ఈదర వేంకటరావువంతులుగారు

ఏలూరు

„ బొంగరాల వీరాస్వామినాయుడుగారు

కాకినాడ

„ యేజళ్ళ శ్రీరాములుగారు

తెనాలి

రాజపోషకులు

శ్రీ రూపాకుల శివరాంగారు

హైదరాబాద్

„ పాలుట పాలంకయ్యగారు

గుంటూరు

„ దోనేపూడి వేంకటరమణమూర్తిగారు

కంభం

„ వేజళ్ళ రాఘవయ్యచౌదరిగారు

జూపూడి

„ కలగర నాగభూషణచౌదరిగారు

ఏలూరు

„ యస్. కె. ప్రకాశరావుగారు

తెనాలి

„ స్థానం సరసింహారావుగారు

„

„ పులిపాటి వేంకటేశ్వర్లుగారు

„

„ బొంతా సత్యనారాయణ, సోదరులు

„

„ జొన్నాదుల రామస్వామిగారు

„

„ జయంతి బుచ్చిరామశర్మగారు

ముక్తేశ్వరం

„ పోతుకుంచి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు

చావలి

పోషకులు

శ్రీ నేతి హరినారాయణగారు

తెనాలి

„ త్రిపురమల్లు శ్రీరాములుగారు

„

„ ఘట్టి జగన్నాథంగారు

„

శ్రీ దుగ్గిరాల సూర్యనారాయణమూర్తిగారు	తెనాలి
,, పులిపాటి లక్ష్మీనారాయణగారు	,,
,, దేవభక్తుని రత్నయ్యగారు	,,
,, పరిమి వేంకటసుబ్బారావుగారు	,,
,, గట్టి లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రిగారు	,,
,, తాడేపల్లి హరినారాయణగారు	,,
,, ప్రయాగ కృష్ణమూర్తిగారు	,,
,, పోలి శెట్టి సోమసుందరంగారు	గుంటూరు
,, బెండపూడి పేర్రాజుగారు	వాల్తేరు
,, చీమలపాటి గణేశ్వర రావుపంతులుగారు	,,

### సభ్యులు

శ్రీ కోటంరాజు కృష్ణారావుగారు	తెనాలి
,, ఖండిక సాంబయ్యగారు	,,
,, విష్ణుభొట్ల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు	,,
,, వెంపటి సూర్యనారాయణగారు	,,
,, ముక్కామల వేంకటాచలపతిరావుగారు	,,
,, కోగంటి తిరుపతయ్యగారు	,,
,, గాడేపల్లి వెంకటసుబ్బారావుగారు	,,
,, మట్టిగుంట వీరభద్రరావుగారు	,,
,, సిరిపురపు శ్రీరాములుగారు	,,
,, బలిజేపల్లి చలపతిరావుగారు	,,
,, ప్రత్తి సూర్యనారాయణగారు	,,
,, అన్నంరాజు మాధవరావుగారు	,,
,, మాదిరాజు రామదాసుగారు	,,

శ్రీ ముదిగొండ మృత్యుంజయుడుగారు	తెనాలి
,, ధారా సీతారామకృష్ణయ్యగారు	,,
శ్రీ తాడేపల్లి కేశవశాస్త్రిగారు	,,
,, రామచంద్రుని సరసింహారావు	,,
,, కాజ వేంకటజగన్నాథరావుగారు	,,
,, ఆటూరు నుండరావుగారు	,,
,, గుడివాడ హనుమంతరావుగారు	,,
,, గోనుగుంట్ల సుబ్బారావుగారు	,,
,, వడ్లమాని కామశాస్త్రిగారు	,,
,, కాజ వెంకటసరసింహారావుగారు	,,
,, పొప్పైటర్సు సారథి ప్రెస్	,,
,, అద్దేపల్లి శ్రీమన్నారాయణమూర్తిగారు	,,
,, యస్. శివరామకృష్ణన్ గారు	,,
,, అక్కల వెంకటేశ్వర్లుగారు	,,
,, రావినూతల సరసింహారావుగారు	,,
,, ఈదర సుగదరరామయ్యగారు	,,
,, ముదిగొండ సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారు	,,
,, పుచ్చా వెంకటకృష్ణమూర్తిగారు	దంతలూరు
,, మామిడిపూడి వెంకటసుబ్బయ్యగారు	మదరాసు
,, సిసిపాటి పిచ్చయ్యగారు	ఇంకొల్లు
,, ఈదర సూరయ్యగారు	అయితానగరం
,, ఇసుకపల్లి వెంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు	గార్లపాడు
,, పన్నాల లక్ష్మీసరసింహ్యంగారు	గుంటూరు
,, పన్నాల రామకృష్ణయ్యగారు	,,

శ్రీ జొన్నలగడ్డ వెంకటసుబ్రహ్మణ్యంగారు	గుంటూరు
,, గరిమెళ్ళ వెంకటరమణ కామేశ్వరరావుగారు	గంగలకుట్టు
,, దువ్వూరి వెంకటసతీ సోమచూడాలు జమిందారుగారు	
,, గొర్తిపళ్ళయ్య పంతులుగారు (అగ్రహారం)	
,, గవిని శాయన్నగారు	జంపని
,, పుచ్చా శివరామకృష్ణయ్యగారు	బందరు
,, రాళ్ళబండి వెంకట సీతారామ శాస్త్రిగారు	,,
,, పిళిపాటి సత్యనారాయణగారు	రేపల్లె
,, మద్దిం శెట్టి బ్రహ్మయ్యగారు	అయినవిల్లి
,, అడ్డాల నరసిహ్వంగారు	,,
,, సంబూరి సుబ్బరాజుగారు	,,
,, విళ్ళ వెంకటస్వామిగారు	,,
,, అంకం బ్రాహ్మడుగారు	తొత్తరమూడి
,, మద్దిరాల వెంకట కామేశ్వరరావుగారు	శానపల్లిలంక
,, సమయమంతుల నాగేశ్వరరావుగారు	ర్యాలి
,, అల్లవరపు అన్నప్పగారు	ముక్తేశ్వరం
,, సలాది బాపయ్యగారు	అనాతవరం
,, గొర్తి వెంకట నృసింహ శాస్త్రిగారు	ఇందుపల్లి
,, బులుసు పాపయ్య శాస్త్రిగారు	రాజమండ్రి
,, బులుసు సత్యనారాయణగారు	,,
,, శ్రీపాద రామయ్యగారు	కాకినాడ
,, బులుసు వెంకటేశ్వరుగారు	,,
,, చెరుపు శివరామకృష్ణ శాస్త్రిగారు	విజయవాడ
,, నందిపాటి రామయ్యగారు	,,